



اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ

پَرُوْدِيْنَ شَاكِرٍ

خُوشبُو



بہٹی ہے تمام کے بادل کے ماتھ کو خوشبو

ہوا کے ساتھ سفر کا مقابلہ ٹھہرا

خوشبو

پروین شاکر

تعداد : ایک ہزار
اشاعت : ۱۹۸۸ء

طباعت : سیما آفسیٹ پریس، دہلی

ناشر : شانِ ہند پبلی کیشنز

فلیٹ ۷۰، انصاری مارکیٹ
دریا گنج، نئی دہلی ۱۱۰۰۰۲

حقوق اشاعت
بنام پروین شاکر
محفوظ

قیمت :

۱۲/۵۰

اپنے عَمَلوں کے نام

جو

باقی دنیا کے لیے

احمد ندیم قاسمی ہیں



خوشبو بتا رہی ہے کہ وہ راستے میں ہے
موجِ ہوا کے ماتھے میں اس کا سُراغ ہے



اعتراف

جانے کب تک تری تصویر نگاہوں میں رہی
ہو گئی رات تری عکس کو تکے تکے
میں نے پھر تیرے قصور کے کسی لمحے میں
تیری تصویر پر لب رکھ دیے آہستہ سے!



کھلی آنکھوں میں سپنا جھانکتا ہے
وہ سویا ہے کہ کچھ کچھ جاگتا ہے

تری چاہت کے بھیکے جنگلوں میں
مرا تن، مور بن کر ناچتا ہے

مجھے ہر کیفیت میں کیوں نہ سمجھے
وہ میرے سب حوالے جانتا ہے

میں اُس کی دسترس میں ہوں، مگر وہ
مجھے میری رُخسائے سے مانگتا ہے

کسی کے دھیان میں ڈوبا ہوا دل
بہانے سے مجھے بھی ٹالتا ہے

سڑک کو چھوڑ کر چلنا پڑے گا
کہ میرے گھر کا کتیا راستہ ہے



رقص میں رات ہے بدن کی طرح
بارشوں کی ہوا میں، بن کی طرح

چاند بھی میسری کر وٹوں کا گواہ
میرے بستر کی ہر شکن کی طرح

چاک ہے دامن قبائے بہار
میرے خوابوں کے پیر، بن کی طرح

زندگی، تجھ سے دور رہ کر، میں
کاٹ لوں گی حبلا وطن کی طرح

مجھ کو تسلیم، میرے چاند، کہ میں
تیرے ہمراہ ہوں گہن کی طرح

بارہا تیسرا انتظنا ر کیا
اپنے خوابوں میں اک دلہن کی طرح



آج ملبوس میں ہے کیسی تھکن کی خوشبو
 رات بھر جاگی ہوئی جیسے دُلمن کی خوشبو
 پیرین میرا مگر اُس کے بدن کی خوشبو
 اُس کی ترتیب ہے ایک ایک تھکن کی خوشبو
 موجبہ گل کو ابھی اذین تکلم نہ ملے
 پاس آتی ہے کسی نرم سخن کی خوشبو
 قامتِ شعر کی زیبائی کا عالم مت پوچھو
 مہرباں جب سے ہے اُس سر و بدن کی خوشبو
 ذکر شاید کسی خورشید بدن کا بھی کرے
 گو بہ کو پھیلی ہوئی میرے گہن کی خوشبو
 عارضِ گل کو چھوا تھا کہ دھنک سی بکھری
 کس قدر شوخ ہے سہتی سی کرن کی خوشبو
 کس نے زنجیر کیا ہے رَم آہو چشمِ پاں
 نکہتِ جاں ہے انھیں دشتِ دمن کی خوشبو
 اس اسیری میں بھی ہر سانس کے ساتھ آتی ہے
 صحنِ زنداں میں انھیں دشتِ وطن کی خوشبو



قریب جاں میں کوئی پھول کھلانے آئے
وہ مرے دل پہ نیا زخم لگانے آئے

میرے ویران درختوں میں بھی خوشبو جاگے
وہ مرے گھر کے در و بام سجانے آئے

اُس سے اک بار تو روٹھوں میں اسی کی مانند
اور مری طرح سے وہ مجھ کو منانے آئے

اسی کوچے میں کئی اُس کے شناسا بھی تو ہیں
وہ کسی اور سے ملنے کے بہانے آئے

اب نہ پوچھوں گی میں کھوئے سُوئے خوابوں کا پتہ
وہ اگر آئے تو کچھ بھی نہ بتانے آئے

ضبط کی شہر نیا ہوں کی، مرے مالک اخیر
غم کا میلاب اگر مجھ کو بہانے آئے



چہرہ میرا تھا، نگاہیں اُس کی
 میرے چہرے پہ غزل لکھتی گئیں
 شوخ لمحوں کا پتہ دینے لگیں
 ایسے موسم بھی گزائے ہم نے
 دھیان میں اُس کے یہ عالم تھا کبھی
 رنگ جو بندہ وہ، آئے تو سہی!
 فیصلہ موجِ ہوا نے لکھا!
 خود پہ بھی کھلتی نہ ہو بس کی نظر
 بوند اس موج سے ٹوٹی اکثر
 خاموشی میں بھی وہ باتیں اُس کی
 شعر کہتی ہوئی آنکھیں اُس کی
 تیز ہوتی ہوئی نسبیں اُس کی
 صبحیں جب اپنی تختیں، شامیں اُس کی
 آنکھ منتاب کی، یادیں اُس کی
 پھول تو پھول ہیں، شامیں اُس کی
 آندھیاں میری، بہاریں اُس کی
 جانتا کون زبانیں اُس کی
 کس طرح کٹتی ہیں راتیں اُس کی

دور رہ کر بھی سدا رہتی ہیں

مجھ کو تھا مے سوسے ماہر اُس کی



عکسِ خوشبو ہوں، بکھرنے سے نہ روکے کوئی
اور بکھر جاؤں تو بھگ کو نہ سمیٹے کوئی

کانپ اٹھتی ہوں میں یہ سوچ کے تنہائی میں
میرے پھرے پتہ کا نام نہ پڑھ لے کوئی

جس طرح خواب مرے ہو گئے ریزہ ریزہ
اس طرح سے نہ کبھی ٹوٹ کے بکھرے کوئی

میں تو اس دن سے ہر اسماں ہوں کہ جب حکم ملے
خشک پھولوں کو کتابوں میں نہ رکھے کوئی

اب تو اس راہ سے وہ شخص گزرتا بھی نہیں
اب کس اُمید پر دروازے سے جھانکے کوئی

کوئی آہٹ، کوئی آواز، کوئی چاپ نہیں
دل کی گلیاں بڑی سفسان ہیں۔ آئے کوئی



ہتھیلیوں کی دعا پھول لے کے آئی ہو
کبھی تو رنگ مرے ہاتھ کا جنتی ہو!

کوئی تو ہو جو مرے تن کو روشنی بھیجے
کسی کا پیار ہو امیرے نام لائی ہو!

گلابی پاؤں مرے چمپسی بنانے کو
کسی نے صحن میں مہندی کی باڑھ لگائی ہو!

کبھی تو ہو مرے کمرے میں ایسا منظر بھی
بہار دیکھ کے کھڑکی سے، مُسکرائی ہو

وہ سوتے جاگتے رہنے کے موسموں کا فوں
کہ نیند میں ہوں مگر نیند بھی نہ آئی ہو!



وہ رُت بھی آئی کہ میں پھول کی سہیلی ہوئی
ہمک میں چھپا کھلی، روپ میں حنیسلی ہوئی

میں سرد رات کی برکھا سے کیوں نہ پیار کروں
یہ رُت تو ہے مرنے بچپن کی ساتھ کھیلی ہوئی

زمیں پہ پاؤں نہیں پڑ رہے تکبر سے
نگارِ غم کوئی دُلمن نہی نویلی ہوئی

وہ چاند بن کے مرے ساتھ ساتھ چلتا رہا
میں اُس کے سحر کی راتوں میں کب اکیلی ہوئی

جو حرفِ سادہ کی صورت ہمیشہ لکھتی گئی
وہ لڑکی تیرے لیے کس طرح پہیلی ہوئی



ہم سے جو کچھ کہنا ہے وہ بعد میں کہہ
اچھی ندیا! آج ذرا آہستہ بہہ

ہوا! مرے جوڑے میں بھول سجاتی جا
دیکھ رہی ہوں اپنے من موہن کی رہ

اُس کی خفگی جاڑے کی زماقتی دھوپ
پار و سکھی! اس حدت کو سنہیں کھیل کے کہہ

آج تو سچ مچ کے شہزادے آئیں گے
ندیا پیاری! آج نہ کچھ پر یوں کی کہہ

دوپہروں میں جب گہرا سناٹا ہو
شاخوں شاخوں موج ہوا کی صورت بہہ



بعد مدت اُسے دیکھا، لوگو
 وہ ذرا بھی نہیں بدلا، لوگو
 خوش نہ تھا مجھ سے بچھڑ کر وہ بھی
 اُس کے چہرے پہ لکھا تھا، لوگو
 اُس کی آنکھیں بھی کسے دیتی تھیں
 رات بھر وہ بھی نہ سویا، لوگو

اجنبی بن کے جاگزا رہے ابھی
 تھا کسی وقت میں اپنا، لوگو
 دوست تو خیر کوئی کس کا ہے
 اُس نے دشمن بھی نہ سمجھا، لوگو
 رات وہ درد مرے دل میں اٹھا
 سب تک چین نہ آیا، لوگو
 پیاس سحراؤں کی پھر تیز ہوئی
 ابر پھر ٹوٹ کے برسا، لوگو



اپنی رسوائی، ترے نام کا چرچا دیکھوں
اک ذرا شعر کہوں اور میں کیا کیا دیکھوں

نیند آجائے تو کیا محسنیں برپا دیکھوں
آنکھ کھل جائے تو تنہائی کا صحرا دیکھوں

شام بھی ہو گئی، دھندلا گئیں آنکھیں بھی مری
بھولنے والے، میں کب تک ترارستا دیکھوں

ایک اک کر کے مجھے چھوڑ گئیں سب سکھیاں
آج میں خود کو تری یاد میں تنہا دیکھوں

کاش صندل سے مری مانگ اُجالے آکر
اتنے غیروں میں وہی لاکھ، جو اپنا دیکھوں

تو مرا کچھ نہیں لگتا ہے مگر جان حیات!
جانے کیوں تیرے لیے دل کو دھڑکتا دیکھوں

بند کر کے مری آنکھیں وہ شرارت سے ہنسنے
 بوجھے جانے کا میں ہر روز تماشا دیکھوں
 سب نصیبیں اُس کی میں پوری کروں ہر بات سنوں
 ایک بچے کی طرح سے اُسے ہنستا دیکھوں
 مجھ پہ چھب جائے وہ برسات کی خوشبو کی طرح
 انگ انگ اپنا اسی رُت میں مہکتا دیکھوں
 پھول کی طرح مرے جسم کا ہر لب کھل جائے
 پنکھڑی پنکھڑی اُن ہونٹوں کا سایا دیکھوں
 میں نے جس لمحے کو پوچھا ہے اُسے بس اک بار
 خواب بن کر تری آنکھوں میں اترتا دیکھوں
 تو مری طرح سے یکتا ہے، مگر میرے حبیب!
 جی نہیں آتا ہے، کوئی اور بھی تجھ سا دیکھوں
 ٹوٹ جائیں کہ گھیل جائیں مرے کچے گھرے
 تجھ کو میں دیکھوں کہ یہ آگ کا دریا دیکھوں!



سکوں بھی خواب ہوا، نیند بھی ہے کم کم پھر
 قریب آنے لگا دُوریوں کا موسم پھر
 بنا رہی ہے تری یاد مجھ کو سلاک گہر
 پروگئی مری پلکوں میں آج شبِ بنم پھر
 وہ نرم لہجے میں کچھ کہہ رہا ہے پھر مجھ سے
 چھڑا ہے پیار کے کوئل سُرور میں مدھم پھر
 تجھے مناؤں کہ اپنی انا کی بات سنوں
 الجھ رہا ہے مرے فیصلوں کا ریشم پھر
 نہ اُس کی بات میں سمجھوں نہ وہ مری نظر میں
 معاملاتِ زباں ہو چلے ہیں مُبہم پھر
 یہ آنے والا نیا دکھ بھی اس کے سر ہی گیا
 چٹخ گیا مری انگِ شتری کا نیلم پھر
 وہ ایک لمحہ کہ جب سارے رنگ ایک ہوئے
 کسی بہار نے دیکھا نہ ایسا سنگم پھر
 بہت عزیز ہیں آنکھیں مری اُسے، لیکن
 وہ جاتے جاتے انہیں کر گیا ہے پُرخم پھر

اِننا معلوم ہے!

اپنے بستر پہ بہت دیر سے میں نسیم دراز
سوچتی تھی کہ وہ اس وقت کہاں پر ہوگا
میں یہاں ہوں مگر اُس کو چہ رنگ و بو میں
روز کی طرح سے وہ آج بھی آیا ہوگا
اور جب اُس نے وہاں مجھ کو نہ پایا ہوگا۔!

آپ کو علم ہے وہ آج نہیں آئی ہیں؟
میری ہر دوست سے اُس نے یہی پوچھا ہوگا
کیوں نہیں آئی وہ۔ کیا بات ہوئی ہے آخر
خود سے اس بات پہ سو بار وہ اُجھسا ہوگا
کل وہ آئے گی تو میں اُس سے نہیں بولوں گا
آپ ہی آپ کئی بار وہ روکھا ہوگا

وہ نہیں ہے تو بلندی کا سفر کتنا کٹھن
 سیرٹھیاں چڑھتے ہوئے اُس نے یہ سوچا ہوگا
 راہداری میں، ہرے لان میں، پھولوں کے قریب
 اُس نے ہر سمت مجھے آن کے ڈھونڈا ہوگا

نام بھولے سے جو میرا کہیں آیا ہوگا
 غیر محسوس طریقے سے وہ چونکا ہوگا
 ایک جملے کو کئی بار سنایا ہوگا
 بات کرتے ہوئے سو بار وہ بھولا ہوگا
 یہ جو لڑکی نئی آئی ہے، کہیں وہ تو نہیں
 اُس نے ہر چہرہ یہی سوچ کے دیکھا ہوگا
 جانِ محفل ہے، مگر آج، فقط میرے بغیر
 ہائے کس درجہ وہی بزم میں تنہا ہوگا
 کبھی سناؤں سے وحشت جو ہونی ہوگی اُسے
 اُس نے بے ساختہ پھر مجھ کو پکارا ہوگا
 چلتے چلتے کوئی مانوس سی آہٹ پا کر
 دوستوں کو بھی کسی عذر سے روکا ہوگا

یاد کر کے مجھے، نم ہو گئی ہوں گی پلکیں
 ”آنکھ میں پڑ گیا کچھ“ کہہ کے یہ ٹارا ہو گا
 اور گھبرا کے کتابوں میں جولی ہو گی پناہ
 ہر سطر میں مرا چہرہ ابھر آیا ہو گا
 جب ملی ہو گی اسے میری علالت کی خبر
 اُس نے آہستہ سے دیوار کو بھتا ما ہو گا
 سوچ کر یہ، کہ بہل جائے پریشانی دل
 یونہی بے وجہ، کسی شخص کو روکا ہو گا!

اتفاقاً مجھے اُس شام مری دوست ملی
 میں نے پوچھا کہ سنو۔ اے تھے وہ؟۔ کیسے تھے؟
 مجھ کو پوچھا تھا۔؟ مجھے ڈھونڈا تھا چاروں جانب؟
 اُس نے اک لمحے کو دیکھا مجھے اور پھر نہیں دی
 اس منہسی میں تو وہ تلخی تھی کہ اس سے آگے
 کیا کہا اُس نے۔ مجھے یاد نہیں ہے۔ لیکن
 اتنا معلوم ہے، خوابوں کا بھرم ٹوٹ گیا!



پھر مرے شہر سے گزرا ہے وہ بادل کی طرح
 دستِ گل پھیلا ہوا ہے مرے آنچل کی طرح
 کہہ رہا ہے کسی موسم کی کہانی اب تک
 جسم برسات میں بھیکے ہوئے جنگل کی طرح
 اونچی آواز میں اُس نے تو کبھی بات نہ کی
 خفگیوں میں بھی وہ لہجہ رہا کویل کی طرح
 مل کے اُس شخص سے میں لاکھ خموشی سے چلوں
 بول اٹھتی ہے نظر، پاؤں کی چھاگل کی طرح
 پاس جب تک وہ ہے، درد تمہارا رہتا ہے
 پھیلتا جاتا ہے پھر آنکھ کے کاجل کی طرح
 اب کسی طور سے گھر جانے کی صورت ہی نہیں
 راستے میرے لیے ہو گئے دلدل کی طرح
 جسم کے تیرہ و آسبب زدہ مندر میں
 داہر شام سلگ اٹھتا ہے صندل کی طرح



میں جب بھی چاہوں، اُسے چھو کے دیکھ سکتی ہوں
مگر وہ شخص کہ لگتا ہے اب بھی خواب ایسا!





دردِ داغہ جو کھولا تو نظر آئے کھڑے وہ
حیرت ہے مجھے، آج کدھر بھول پڑے وہ
بھولا نہیں دل، ہجر کے لمحات کڑے وہ
راتیں تو بڑی بھینسی، مگر دن بھی بڑے وہ!
کیوں جان پہ بن آئی ہے، بگڑا ہے اگر وہ
اُس کی تو یہ عادت کہ ہواؤں سے لڑے وہ
الفاظ تھے اُس کے کہ بہاروں کے پیامات
خوشبو سی برسنے لگی، یوں پھول جھڑے وہ
ہر شخص مجھے، ہاتھ سے جدا کرنے کا خواہاں
سُن پائے اگر ایک تو دس جا کے جڑے وہ
نیچے کی طرح چاند کو چھونے کی تمنا
دل کو کوئی شہرے دے تو کیا کیا نہ اٹے وہ
طوفان ہے تو کیا غم، مجھے آواز تو دتے
کیا بھول گئے آپ مرے کچے کھڑے وہ!



یہ عنایت ہے کہ اُن آنکھوں نے پہچانا ہمیں
 کوئی تو سمجھا دیا غیب میں اپنا ہمیں
 وہ کہ جن کے ہاتھ میں تفتدیرِ فصلِ گل رہی
 دے گئے سو کھئے ہوئے پتوں کا نذرانہ ہمیں
 وصل میں تیرے خرابے بھی لگیں گھر کی طرح
 اور تیرے ہجر میں بستی بھی ویرانہ ہمیں
 سچ تمہارے سارے کڑے تھے، مگر اچھے لگے
 پھانس بن کر رہ گیا بس ایک افسانہ ہمیں
 اجنبی لوگوں میں ہو تم اور اتنی دُور ہو
 ایک اُلجھن سی رہا کرتی ہے روزانہ ہمیں
 ق

سُننتے ہیں قیمت تمہاری لگتی ہے آج کل
 سب سے اچھے دم کس کے ہیں یہ بتلانا ہمیں
 تاکہ اُس خوش بخت تاجر کو مبارکباد دیں
 (اور اُس کے بعد دل کو بھی ہے سمجھانا ہمیں)

صرف ایک لڑکی

اپنے سر دکرے میں
میں اُداس بیٹھی ہوں
نیم وا درتپوں سے
نم ہوا میں آتی ہیں
میرے جسم کو چھو کر
آگ سی لگاتی ہیں
تیرا نام لے لے کر
مجھ کو گدگداتی ہیں
کاش میرے پر ہوتے
تیرے پاس آتی
کاش میں ہوا ہوتی
تجھ کو چھو کے لوٹ آتی
میں نہیں مگر کچھ بھی
سنگ دل رواجوں کے
آہنی حصاروں میں
عمر قید کی ملزم
صرف ایک لڑکی ہوں!



لمحاتِ وصل کیسے حجابوں میں کٹ گئے
 وہ ہاتھ بڑھ نہ پائے کہ گھونگھٹ سمٹ گئے
 خوشبو تو سانس لینے کو ٹھہری تھی راہ میں
 ہم بدگمان ایسے کہ گھر کو پلٹ گئے
 ملنا۔ دوبارہ ملنے کا وعدہ۔ جدائیاں
 اتنے بہت سے کام اچانک منٹ گئے
 روٹی ہوں آج کھل کے بڑی مدتوں کے بعد
 بادل جو آسمان پہ چھائے تھے، چھٹ گئے
 کس دھیان سے پرانی کتابیں کھلی تھیں کل
 آئی ہوا تو کتنے ورق ہی اُلٹ گئے
 شہر و فامیں دھوپ کا ساتھی کوئی نہیں
 سورج سروں پہ آیا تو سائے بھی گھٹ گئے
 اتنی جساتیں تو اُسی کو نصیب تھیں
 جھونکے ہوا کے، کیسے گلے سے لپٹ گئے
 دستِ ہوانے جیسے درانتی سنبھال لی
 اب کے سروں کی فصل سے کھلیان پٹ گئے



ٹوٹی ہے میری نیند مگر تم کو اس سے کیا!
بچتے رہیں ہواؤں سے در، تم کو اس سے کیا!

تم موج موج مثلِ صبا گھومتے رہو
کٹ جائیں میری سوچ کے پر، تم کو اس سے کیا

اوروں کا ہاتھ تھا مو، اُنہیں استہ دکھاؤ
میں بھول جاؤں اپنا ہی گھر، تم کو اس سے کیا

ابر گریز پا کو برسنے سے کیسا غرض
سپہی میں بن نہ پائے گھر، تم کو اس سے کیا!

لے جائیں مجھ کو مالِ غنیمت کے ساتھ عدو
تم نے تو ڈال دی ہے پیر، تم کو اس سے کیا

تم نے تو تھک کے دشت میں خیمے لگالیے
تنہا کئے کسی کا سفر، تم کو اس سے کیا!

مستدر

میں وہ لڑکی ہوں
جس کو پہلی رات
کوئی گھونگھٹ اٹھا کے یہ کہہ دے۔
میرا سب کچھ ترا ہے، دل کے سوا!

لو! میں آنکھیں بند کیے لیتق ہوں اب تم رخصت ہو
دل تو جانے کیا کہتا ہے، لیکن دل کا کہنا کیسا!



چاند اُس دیس میں نکلا کہ نہیں ! جانے وہ آج بھی سویا کہ نہیں !
اے مجھے جاگتا پاتی ہوئی رات وہ مری نیند سے ہنسا کہ نہیں !
بھیر میں کھویا ہوا بچہ تھا اُس نے خود کو ابھی ڈھونڈا کہ نہیں !
مجھ کو تکمیل سمجھنے والا اپنے معیار میں بدلا کہ نہیں !
گنگناتے ہوئے لمحوں میں اُسے دھیان میں رکھی آیا کہ نہیں !
بند کمرے میں کبھی میری طرح شام کے وقت وہ رویا کہ نہیں !
میری خود داری برتنے والے تیرا پسندار بھی ٹوٹا کہ نہیں !

الوداع ثبت ہوئی تھی جس پر

اب بھی روشن ہے ہاتھ کہ نہیں !



مہز موسم کی خبر لے کے ہوا آئی ہو
 کام پت جھڑکے، اسیروں کی دعا آئی ہو
 لوٹ آئی ہو وہ شب جس کے گزر جانے پر
 گھاٹ سے پائلیں بچنے کی صدا آئی ہو
 اسی اُمید میں ہر موج ہوا کو چوٹا
 چھوٹے شاید میرے پیاروں کی قبا آئی ہو
 گیت جتنے لکھے اُن کے لیے موج صبا!
 دل یہی چاہا کہ تو اُن کو سنا آئی ہو
 آہٹیں صرف ہواؤں کی ہی دستک نہیں
 اب تو دروازوں پہ مانوس صدا آئی ہو
 یوں سر عام، کھلے سر میں کہاں تک بیٹھوں
 کسی جانب سے تو اب میری ردا آئی ہو
 جب بھی برسات کے دن آئے، یہی جی چاہا
 دسوپ کے شہر میں بھی گھر کے گھٹ آئی ہو
 تیرے تحفے تو سب اچھے ہیں مگر موج بہار!
 اب کے میرے لیے خوشبوئے حنا آئی ہو



کوہ کو پھیل گئی بات شناسائی کی
اس نے خوشبو کی طرح میری پذیرائی کی

— کیسے کہہ دوں کہ مجھے چھوڑ دیا ہے اُس نے
بات تو سچ ہے مگر بات ہے رسوائی کی

-- وہ کہیں بھی گیا، لوٹنا تو مرے پاس آیا
بس یہی بات ہے اچھی مرے ہر جانی کی

تیرا پہلو، ترے دل کی طرح آباد رہے
تجھ پہ گزرے نہ قیامت شبِ تنہائی کی

اُس نے جلتی ہوئی پیشانی پہ جب ہاتھ رکھا
روح تک آگئی تاثیر مسیحائی کی

اب بھی برسات کی راتوں میں بدن ٹوٹتا ہے
جاگ اٹھتی ہیں عجب خواہشیں انگریزی کی



دل پہ اک طرفہ قیامت کرنا
مسکراتے ہوئے رخصت کرنا

اچھپی آنکھیں جو ملی ہیں اس کو
کچھ تو لازم ہوا وحشت کرنا

جرم کس کا تھا، سزا کس کو ملی
کیا گئی بات پہ حجت کرنا

- کون چاہے گا تمہیں میری طرح
اب کسی سے نہ مجت کرنا

- گھر کا دروازہ کھلا رکھا ہے
وقت بل جائے تو زحمت کرنا!



نیند اب خواب ہو گئی شاید
جنسِ نایاب ہو گئی شاید

اپنے گھر کی طرح وہ لڑکی بھی
نذرِ سیلاب ہو گئی شاید

تجھ کو سوچوں تو روشنی دیکھوں
یاد، مہتاب ہو گئی شاید

ایک مدت سے آنکھِ وئی نہیں
جھیلِ پایاب ہو گئی شاید

ہجر کے پانیوں میں عشق کی ناؤ
کہیں غرقاب ہو گئی شاید

چند لوگوں کی دسترس میں ہے
زیستِ کم خواب ہو گئی شاید



عذاب اپنے بکھیروں کہ مَرِّسَمِ کر لوں
میں ان سے خود کو ضربِ دُؤں کہ منقسِمِ کر لوں

میں آنڈھیوں کی مزاج آشنا رہی ہوں مگر
خود اپنے ہاتھ سے کیوں گھر کو منہدِ مِ کر لوں

پچھڑنے والوں کے حق میں کوئی دعا کر کے
تکستِ خواب کی ساعت کو محتشمِ کر لوں

بچاؤ شیشوں کے گھر کا تلاش کر ہی لیا
یہی کہ سنگ بدستوں کو منصرِمِ کر لوں

میں تھک گئی ہوں اس اندر کی خانہ جنگی سے
بدن کو "سامرا" آنکھوں کو "معتصم" کر لوں

مری گلی میں کوئی شہر یار آتا ہے
ملا ہے حکم کہ لہجے کو محتصرِمِ کر لوں



دعا کا ٹوٹنا ہوا حرف، سرد آہ میں ہے
 تزی جُدائی کا منظر ابھی نگاہ میں ہے
 ترے بدلنے کے باوصف تجھ کو چاہا ہے
 یہ اعتراف بھی شامل مرے گناہ میں ہے
 عذاب دے گا تو پھر مجھ کو خواب بھی دے گا
 میں مطمئن ہوں، مراد دل تزی پناہ میں ہے
 بکھر چکا ہے مگر مسکرا کے ملتا ہے
 وہ رکھ رکھاؤ ابھی میرے کجگلاہ میں ہے
 جسے بہار کے مہمان حنائی چھوڑ گئے
 وہ اک مکان ابھی تک میکس کی چاہ میں ہے
 یہی وہ دن تھے جب اک دوسرے کو پایا تھا
 ہماری ساگرہ ٹھیک اب کے ماہ میں ہے
 - میں بچ بھی جاؤں تو تنہائی مار ڈالے گی
 مرے قبیلے کا ہر فرد، قتل گاہ میں ہے



آنکھوں میں اُتر ہے، بام و در کا سناٹا
میرے دل پہ چھپایا ہے میرے گھر کا سناٹا
رات کی خموشی تو پھر بھی مہسراں نکلی
کتنا جان لیوا ہے دوپہر کا سناٹا
صبح میرے جُوڑے کی ہر کلی سدا مت تھی
گو بختا تھا خوشبو میں رات بھر کا سناٹا
اپنی دوست کو لے کر تم وہاں گئے ہو گے
مجھ کو پوچھتا ہو گا رگزر کا سناٹا
خط کو چوم کر اُس نے آنکھ سے دکایا تھا
کُل جواب تھا گویا لمحہ بھر کا سناٹا
تُو نے اُس کی آنکھوں کو غور سے پڑھا قاصدا
کچھ تو کہہ رہا ہو گا اُس نظر کا سناٹا



آنکھوں سے میری، کون مرے خواب لے گیا
چشمِ صدف سے گوہرِ نایاب لے گیا
اس شہرِ خوشِ جمال کو کس کی لگی ہے آہ
کس دل زدہ کا گریہِ خوناب لے گیا
- کچھ ناخدا کے فیض سے ساحل بھی دور تھا
کچھ قسمتوں کے پھیر میں گرداب لے گیا
واں شہر ڈوبتے ہیں، ادھر بحث کہ اُنھیں
خُم لے گیا ہے یا خمِ محراب لے گیا
کچھ کھوٹی کھوٹی آنکھیں بھی موجوں کے ساتھ تھیں
شاید اُنھیں بہا کے کوئی خواب لے گیا
طوفانِ ابرو باد میں سب گیت کھو گئے
جھونکا ہوا کا ہاتھ سے مضراب لے گیا
- غیروں کی دشمنی نے نہ مارا، مگر ہمیں
اپنوں کے التفات کا زہراب لے گیا
اے آنکھ! اب تو خواب کی دنیا سے لوٹ آ
”مڑگاں تو کھول! شہر کو سیلاب لے گیا“



شدید دکھ تھا اگرچہ تری جدائی کا
 تجھے بھی ذوق نئے تجربات کا ہوگا
 جو میرے سر سے دوپٹہ نہ ہٹنے جیسا تھا
 سفر میں ات جو آئی تو ساتھ چھو گئے
 ردا چھنی مے سر سے لگر میں کیا کہتی
 ملے تو ایسے، رگ جاں کھو جیسے چھوئے
 کوئی سوال جو پوچھے، تو کیا کہوں اُس سے
 میں سچ کو سچ بھی کہوں گی، مجھے خبر ہی تھی
 سوا ہے رنج ہمیں تیری بے وفائی کا
 ہمیں بھی شوق تھا کچھ سجت آزمائی کا
 اُسے بھی رنج نہیں میری بے دائی کا
 جنھوں نے ہاتھ بڑھایا تھا رہنمائی کا
 کٹا ہوا تو نہ تھا ہاتھ میرے بھائی کا
 جدا ہوئے تو وہی کرب نارسانی کا
 بچھڑنے والے! سبب تو بتا جدائی کا
 تجھے بھی علم نہ تھا میری اس برائی کا

نہ دے سکا مجھے تعبیر، خواب تو بخشنے

میں احترام کروں گی تری بڑائی کا



چراغِ ماہِ لیے تجھ کو ڈھونڈتی گھر گھر
 تمام رات میں یا قوت چُن رہی تھی مگر
 یہ کیا کہ میں تری خوشبو کا صرف ذکر سنوں
 تو عکسِ موجہ گل ہے تو جسم و جاں میں اُتر
 ذرا یہ جس کٹے، کھل کے سانس لے پاؤں
 کوئی ہوا تو رواں ہو، صبا ہو یا صبر
 گتے دنوں کے تعاقب میں تیلیوں کی طرح
 ترے خیال کے ہمراہ کر رہی ہوں سفر
 ٹھہر گئے ہیں قدم، راستے بھی ختم ہوئے
 مسافیتیں رگ و پے میں اُتر رہی ہیں مگر
 — میں سوچتی تھی، ترا قرب کچھ سکوں دے گا
 ادا سیاں ہیں کہ کچھ اور بڑھ گئیں مل کر
 ترا خیال، کہ ہے تارِ عنکبوتِ تمام
 مرا وجود، کہ جیسے کوئی پُرانا کھنڈر!



—
نہند تو خواب ہے اور، سحر کی شب خواب کہاں
اس اماوس کی گھنی رات میں منساب کہاں

رنج سہنے کی مرے دل میں تب و تاب کہاں
اور یہ بھی ہے کہ پہلے سے وہ اعصاب کہاں

میں بھنور سے تو نکل آئی، اور اب سوچتی ہوں
موج ساحل نے کیا ہے مجھے غرقاب کہاں

میں نے سوپی تھی تجھے آہنری پونجی اپنی
چھوڑ آیا ہے مری ناؤ تہہ آب کہاں

ہے رواں آگ کا دریا مری شریانوں میں
موت کے بعد بھی ہو پائے گا پایاب کہاں

بند باندھا ہے سروں کا مرے دہقانوں نے
اب مری فصل کو لے جائے گا سیلاب کہاں



گونگے لبوں پر حرفِ تمنا کیا بے
کس کو رچشمِ شب میں ستارا کیا بے

زخمِ ہنر کو سمجھے ہوئے ہے گلِ ہنر
کس شہرِ ناسپاس میں پیدا کیا بے

جب حرفِ ناشناس یہاں لفظِ فہم ہیں
کیوں ذوقِ شعر دے کے تماشا کیا بے

خوشبو ہے، چاندنی ہے، لبِ جو ہے، اور میں
کس بے پناہ رات میں تنہا کیا بے

دی تشنگی خدا نے تو چشمے بھی دے دیے
سینے میں دشت، آنکھوں میں دریا کیا بے

میں یوں سنبھل گئی کہ ترمی بے وفائی نے
بے اختیار یوں سے شناسا کیا مجھے

وہ اپنی ایک ذات میں گل کائنات تھا
دُنیا کے ہر فریب سے بلوا دیا مجھے
— ق —

اُوروں کے ساتھ میرا تعارف بھی جب ہوا
ہاتھوں میں ہاتھ لے کے وہ سوچا کیا مجھے
بیٹے دنوں کا عکس نہ آئندہ کا خیال
بس خالی خالی آنکھوں سے دیکھا کیا مجھے



تو بدلتا ہے تو بے ساختہ میری آنکھیں
میرے ہاتھوں کی لکیروں سے الجھ جاتی ہیں



جستجو کھوئے ہوؤں کی عمر بھر کرتے رہے
چاند کے ہمراہ ہم ہر شب سفر کرتے رہے

راستوں کا علم تھا ہم کو نہ سمتوں کی خبر
شہرِ نامعلوم کی چاہت مگر کرتے رہے

ہم نے خود سے بھی چھپایا اور سارے شہر کو
تیرے جانے کی خبر دیوار و در کرتے رہے

- وہ نہ آئے گا ہمیں معلوم تھا، اس شام بھی
انتظار اس کا مگر کچھ سوچ کر کرتے رہے

آج آیا ہے ہمیں بھی اُن اُڑانوں کا خیال
جن کو تیرے زعم میں بے بال و پر کرتے رہے



زندگی سے نطنر ملاؤ کبھی ہمارے بعد مسکراؤ کبھی
ترکِ اُلفت کے بعد اُمیدِ وفا ریت پر چل سکی ہے ناؤ کبھی!
اب جفا کی صراحتیں بیکار بات سے بھر سکا ہے گھاؤ کبھی
شاخ سے موج گل تھمی ہے کہیں! ہاتھ سے رُک سکا ہساؤ کبھی
اندھے ذہنوں سے سوچنے والو حرف میں روشنی ملاؤ کبھی
بارشیں کیا زمیں کے دکھ بانٹیں! آنسوؤں سے بُجھا الاؤ کبھی

اپنے اسپن کی خبر رکھنا
کشتیاں تم اگر جلاؤ کبھی!



سمندروں کے ادھر سے کوئی صدا آئی
دلوں کے بند درتپے کھلے، ہوا آئی

سرک گئے تھے جو آنچل، وہ پھر سنوائے گئے
کھلے ہوئے تھے جو سر، اُن پہ پھر ددا آئی

اُتر رہی ہیں عجب خوشبوئیں رگ و پے میں
یہ کس کو چھو کے مرے شہر میں صبا آئی

اُسے پکارا تو ہونٹوں پہ کوئی نام نہ تھا
مجتوں کے سفر میں عجب فضا آئی

کہیں رہے وہ، مگر خیریت کے ساتھ ہے
اٹھائے ہاتھ تو یاد ایک ہی ما آئی



سحاب تھا کہ ستارہ، گریز پا ہی لگا
وہ اپنی ذات کے ہر رنگ میں ہوا ہی لگا

میں ایسے شخص کی معصومیت یہ کیا لکھوں
جو مجھ کو اپنی خطاؤں میں بھی بھلا ہی لگا

— زباں سے چُپ ہے مگر آنکھ بات کرتی ہے
نظر اٹھاتی ہے جب بھی تو بولتا ہی لگا

جو خواب دینے پہ قادر تھا، میری نظروں میں
عذاب دیتے ہوئے بھی مجھے حسد ہی لگا

— نہ میرے لطف پہ حیراں نہ اپنی الجھن پر
مجھے یہ شخص تو ہر شخص سے جدا ہی لگا



تیرا گھرا اور میرا جنگل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ
ایسی برساتیں کہ بادل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ

نپھینے کا ساتھ ہے، پھر ایک سے دونوں کے دکھ
رات کا اور میرا آنچل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ

وہ عجب دنیا کہ سب خنجر بکف پھرتے ہیں۔ اور
کانچ کے پایوں میں مندل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ

بارشِ سنگِ طامت میں بھی وہ ہمراہ ہے
میں بھی بھگیوں، خود بھی پاگل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ

لڑکیوں کے دکھ عجب ہوتے ہیں، مسکھ اُس سے عجیب
ہنس رہی ہیں اور کاہل بھیگتا ہے ساتھ ساتھ

بارشیں جاڑے کی اور تنہا بہت میرا کسان
جسم اور اکلوتا کھمبہ بھیگتا ہے ساتھ ساتھ



بجا کہ آنکھ میں نیندوں کے سلسلے بھی نہیں
شکستِ خواب کے اب مجھ میں حوصلے بھی نہیں

— نہیں نہیں! یہ خبر دشمنوں نے دی ہوگی
وہ آئے! آ کے چلے بھی گئے! ملے بھی نہیں!

— یہ کون لوگ اندھیروں کی بات کرتے ہیں
ابھی تو چاند تری یاد کے ڈھلے بھی نہیں

ابھی سے میرے رفوگر کے ہاتھ تھکنے لگے
ابھی تو چاک مرے زخم کے سلسلے بھی نہیں

کھنکا اگر چہ ہمیشہ ہوئے مگر اب کے
وہ برہمی ہے کہ ہم سے انھیں رگڑے بھی نہیں



دسترس سے اپنی، باہر ہو گئے
جب سے ہم اُن کو میسر ہو گئے
ہم جو کھلائے طلوع ماہتاب
ڈوبتے سورج کا منظر ہو گئے
- شہرِ خواباں کا یہی دستور ہے
مڑکے دیکھا اور سچپہر ہو گئے
بے وطن کھلائے اپنے دیس میں
اپنے گھر میں رہ کے بے گھر ہو گئے
- مسکھ تیری میراث تھے، تہجد کو ملے
دُکھ ہمارے تھے، مقدر ہو گئے
وہ سراب اُترارگ وپے میں کہ ہم
خود شیرینی میں سمندر ہو گئے
تیری خود غرضی سے خود کو سوچ کر
آج ہم تیرے برابر ہو گئے



لمحہ لمحہ وقت کی تھیل میں ڈوب گیا
 طوفاں جب آیا تو جھیل میں کود پڑا
 کتنی دیر تک اپنا آپ بچائے گی
 اپنے خوابوں کی نازک تنواروں سے
 ہلکی ہلکی لہریں نیلم پانی میں
 شبنم کے زخاروں پر سوچ کے نہوٹ
 چاند اتر آیا ہے گہرے پانی میں

اب پانی میں اتریں بھی تو پائیں کیا
 وہ لڑکا جو کشتی کھینے نکلا تھا
 ننھی سی اک لہر کو موجوں نے گھیرا
 تیر رہا ہے سطح آب پہ اک پتہ
 دھیرے دھیرے ڈولے یا قوتی نیا
 ٹھہر گیا ہے وصل کا اک روشن لمحہ
 ذہن کے آئینے میں جیسے عکس ترا

کیسے ان لمحوں میں تیرے پاس آؤں
 ساگر گہرا، رات اندھیری میں تنہا



ٹھہر کے دیکھے تو رُک جائے رنہض ساعت کی
شبِ فراق کی قامت ہے کس قیامت کی

وہ رت جگے، وہ گئی رات تک سخن کاری
شبیں گزار رہی ہیں ہم نے بھی کچھ ریاضت کی

وہ مجھ کو برف کے طوفاں میں کیسے چھوڑ گیا
ہوائے سرد میں بھی جب مری حفاظت کی

سفر میں چاند کا ماتھا جہاں بھی دُھند لایا
تری نگاہ کی زیبائی نے قیادت کی!

ہوانے موسمِ باراں سے سازشیں کر لیں
مگر شجر کو خبر ہی نہیں شرارت کی

مسئلہ

”پتھر کی زباں“ کی شاعرہ نے
اک محفلِ شعرو شاعری میں
جب نظم سناتے مجھ کو دیکھا
کچھ سوچ کے دل میں، مسکرائی!

جب میز پر ہم ملے تو اُس نے
بڑھ کر مرے ہاتھ ایسے تھامے
جیسے مجھے کھوجتی ہو کب سے
پھر مجھ سے کہا کہ — آج، پروین!
جب شعر سناتے تم کو دیکھا
میں خود کو بہت ہی یاد آئی!
وہ وقت، کہ جب تمہاری صورت
میں بھی یونہی شعر کہہ رہی تھی

لکھتی تھی اسی طرح کی نظمیں
 پر اب تو وہ ساری نظمیں، غزلیں
 گزرے ہوئے خواب کی ہیں باتیں!
 میں سب کو ڈس اون کر چکی ہوں!

”پتھر کی زباں“ کی شاعرہ کے
 چنبیلی سے نرم ماتھے تھتے
 ”خوشبو“ کی سفیر سوچتی تھی
 درپیش ہواؤں کے سفر میں
 پل پل کی رفیقِ راہ — میرے
 اندر کی یہ سادہ لوح ایسے
 حیرت کی جمیل وادیوں سے
 وحشت کے مہیب جنگلوں میں
 آئے گی۔۔ تو اس کا پھول لہجہ
 کیا جب بھی صبا نفس رہے گا؟
 وہ خود کو ڈس اون کر سکے گی!؟

اوٹھیلو

اپنے فون پر اپنا نمبر
بار بار ڈائل کرتی ہوں

سوچ رہی ہوں
کب تک اُس کا ٹیسی فون اینگج رہے گا
دل کڑھنا ہے
اتنی اتنی دیر تک
وہ کس سے باتیں کرتا ہے!



متاعِ قلب و جگر ہیں، ہمیں کہیں سے ملیں
مگر وہ زخم جو اُس درتِ شبنمیں سے ملیں

نہ شام ہے، نہ گھنی رات ہے، نہ پچھلا پیر
عجیب رنگ تری چشمِ سرِ مگیں سے ملیں

میں اسِ صال کے لمحے کا نام کیپ رکھوں
ترے لباس کی شکنیں تری جہیں سے ملیں

تانشیں مرے احباب کی نوازش ہیں
مگر صلے تو مجھے اپنے نکتہ چیں سے ملیں

تمام عمر کی نامعتبر رفاقت سے
کہیں بھلا ہو کہ پل بھر ملیں، یقین سے ملیں

یہی رہا ہے مقدر، مرے کسانوں کا
کہ چاند بوئیں اور ان کو گہن زمیں سے ملیں



عکسِ شکستِ خواب ہر سو بکھیرے
چہرے پہ خاک، زخم پہ خوشبو بکھیرے
کوئی گزرتی رات کے پچھلے پسر کے
لمحوں کو قید کیجیے، گیسو بکھیرے
دھیسے سُروں میں کوئی مدھر گیت چھیرے
کھٹھری ہوئی ہواؤں میں حباد بکھیرے
گہری حقیقتیں بھی اُترتی رہیں گی پسر
خوابوں کی چاندنی تو لبِ جو بکھیرے
دامانِ شب کے نام کوئی روشنی تو ہو
تارے نہیں نصیب تو آنسو بکھیرے
دشتِ غزال سے کوئی خوبی تو مانگیے
شہرِ جمال میں رم آہو بکھیرے



وہ تو خوشبو ہے، ہواؤں میں بکھر جائے گا
مسدہ پھول کا ہے، پھول کدھر جائے گا

— ہم تو سمجھے تھے کہ اک زخم ہے بھر جائے گا
کیا خبر تھی کہ رگِ حباں میں اتر جائے گا

وہ ہواؤں کی طرح خانہ بجاویں پھرتا ہے
ایک جھونکا ہے جو آئے گا، گزر جائے گا

وہ جب آئے گا تو پھر اس کی رفاقت کرے
موسم گل مرے آنگن میں ٹھہر جائے گا

آخرت وہ بھی کہیں ریت پہ بیٹھی ہوگی
تیرا یہ پیار بھی دریا ہے، اتر جائے گا

مجھ کو تہذیب کے برزخ کا بنایا وارث
حرم یہ بھی مرے اجداد کے سر جائے گا



پانیوں پانیوں جب چاند کا مالہ اُترا
 نیند کی جھیل پر اک خواب پرانا اُترا
 آزمائش میں کہاں عشق بھی پورا اُترا
 حسن کے آگے تو تقدیر کا لکھا اُترا
 دھوپ ڈھلنے لگی، دیوار سے سایا اُترا
 سطح ہموار ہوئی، پیار کا دریا اُترا
 یاد سے نام مٹا، ذہن سے چہرہ اُترا
 چند لمحوں میں نظر سے تری کیا کیا اُترا
 آج کی شب میں پریشاں ہوں تو یوں لگتا ہے
 آج مہتاب کا چہرہ بھی ہے اُترا اُترا
 میری وحشتِ رمِ آہو سے کہیں بڑھ کر بھتی
 جب مری ذات میں تنہائی کا سہرا اُترا
 اک شبِ غم کے اندھیرے پر نہیں ہے موقوف
 تو نے جو زخم دکایا ہے وہ گسرا اُترا



خوشبو بھی اس کی طس ز پدیرانی پر گئی
دھیرے سے میرے ہاتھ کو چھو کر گزر گئی

اندھی کی زد میں آئے ہوئے پھول کی طرح
میں ٹکڑے ٹکڑے ہو کے فضا میں بکھر گئی

شناخوں نے پھول پہنے تھے کچھ دیر قبل ہی
کیا ہو گیا، قبائے شجر کیوں اتر گئی

اُن انگیلیوں کا لمس تھا اور میری زلف تھی
گیسو بکھر رہے تھے تو قسمت سنور گئی

اُترے نہ میرے گھر میں وہ منتاب رنگ لوگ
میری دعائے نیم شبی بے اثر گئی



پورا دکھ اور آدھا چاند! ہجر کی شب اور ایسا چاند!
 دن میں وحشت بہل گئی تھی رات ہوئی اور نکلا چاند
 کس مقتل سے گزرا ہوگا اتنا سہا سہا چاند
 یادوں کی آباد گلی میں گھوم رہا ہے تنہا چاند
 میری کروٹ پر جاگ اٹھے نیند کا کتنی کچا چاند
 میرے منہ کو کس حیرت سے دیکھ رہا ہے بھولا چاند
 اتنے گھنے بادل کے پیچھے کتنا تنہا ہوگا چاند
 آنسو رو کے فور نہائے دل دریا، تن صحر چاند
 اتنے روشن پہرے پر بھی سورج کا ہے سایا چاند
 جب پانی میں چہرہ دیکھا تو نے کس کو سوچا چاند

برگد کی ایک شاخ ہٹا کر جانے کس کو جھانکا چاند
بادل کے ریشم جھولے میں بھور سمے تک سویا چاند
رات کے شانوں پر سر رکھے دیکھ رہا ہے پنا چاند
سوکھے پتوں کے جھرمٹ پر شبنم ہتی یا نتھا چاند
ہاتھ ہلا کر رخصت ہوگا اُس کی صورت ہجر کا چاند
صحرا صحرا بھنگ رہا ہے اپنے عشق میں سچا چاند

۔۔۔ رات کے شاید ایک بجے ہیں

سوتا ہوگا میرا چاند!



دل و نگاہ پہ کس طور کے عذاب اُترے
وہ ماہتاب ہی اُترا، نہ اُس کے خواب اُترے

کہاں وہ رُت کہ جبینوں پہ آفتاب اُترے
زمانہ بیت گیا ان کی آب و تاب اُترے

میں اُس سے کھل کے ملوں سوچ کا حجاب اُترے
وہ چاہتا ہے مری روح کا نقاب اُترے

اُداس شب میں، کڑمی و دوپہر کے لمحوں میں
کوئی چراغ، کوئی صورتِ گلاب اُترے

کبھی کبھی ترے لہجے کی شبیہی ٹھنڈک
سما عنتوں کے درمچوں پہ خواب خواب اُترے

فصیل شہرِ تمنا کی زرد سیلوں پر
ترا جمال کبھی صورتِ سحاب اُترے

تری منہسی میں نئے موسموں کی خوشبو ملتی
نوید ہو کہ بدن سے پرانے خواب اُترے

پیردگی کا مجھم سوال بن کے کھیلوں
مثالی قطعہ شبنم ترا جواب اُترے

تری طرح، مری آنکھیں بھی معتبر نہ رہیں
سفر سے قبل ہی رستوں میں وہ سراب اُترے



ہمیں خبر ہے، ہوا کا مزاج رکھتے ہو
مگر یہ کیا، کہ ذرا دیر کو رُکے بھی نہیں!



یارب! مرے سکوت کو نغمہ سرائی دے
زخمِ ہنر کو حوصلہ لب کشائی دے

لہجے کو جوئے آب کی وہ نے فوائی دے
دنیا کو حرف حرف کا بہنا سنائی دے

رگ رگ میں اُس کا لمس اُترتا دکھائی دے
جو کیفیت بھی جسم کو دے، انتہائی دے

شہرِ سخن سے روح کو وہ آشنائی دے
آنکھیں بھی بند رکھوں تو رستہ سمجھائی دے

تخیلِ ماہتاب ہو، اظہارِ آئینہ
آنکھوں کو لفظ لفظ کا چہرہ دکھائی دے

دل کو لہو کروں تو کوئی نقش بن سکے
تو مجھ کو کربِ ذات کی سچی کمائی دے

دکھ کے سفر میں منزلِ نایافت کچھ نہ ہو
زخمِ جگر سے زخمِ ہنرتک رسائی دے

میں عشقِ کائنات میں زنجیر ہو سکوں
مجھ کو حصارِ ذات کے شر سے ہائی دے

پروں کی تشنگی پہ بھی ثابت قدم رہوں
دشتِ بلا میں ، روح مجھے کربلائی دے



دھنک دھنک مری پوروں کے خواب کر دے گا
وہ لمس میرے بدن کو گلاب کر دے گا

قبائے جسم کے ہر تار سے گزرتا ہوا
کرن کا پیار مجھے آفتاب کر دے گا

جنوں پسند ہے دل اور تجھ تک آنے میں
بدن کو ناؤ، لہو کو چناب کر دے گا

میں سیج کہوں گی، مگر پھر بھی ہاں جاؤں گی
وہ جھوٹ بولے گا، اور لا جواب کر دے گا

انا پرست ہے اتنا کہ بات سے پہلے
وہ اٹھ کے بند مری ہر کتاب کر دے گا

سکوتِ شہرِ سخن میں وہ پھول سا لہجہ
سماعتوں کی فضا خواب خواب کر دے گا

اسی طرح سے اگر چاہتا رہا پیسہ
سخن وری میں مجھے انتخاب کر دے گا

مری طرح سے کوئی ہے جو زندگی اپنی
تمھاری یاد کے نام انتخاب کر دے گا!



کمالِ ضبط کو خود بھی تو آزماؤں گی
میں اپنے ہاتھ سے اُس کی دُھن سجاؤں گی

پُر دکر کے اُسے چاندنی کے ہاتھوں میں
میں اپنے گھر کے اندھیروں کو لوٹاؤں گی

بدن کے کرب کو وہ بھی سمجھ نہ پائے گا
میں دل میں روؤں گی، آنکھوں میں مسکراؤں گی

وہ کیا گیا کہ رفاقت کے سارے لطف گئے
میں کس سے روٹھ سکوں گی، کسے مناؤں گی

اب اُس کا فن تو کسی اور سے ہوا منسوب
میں کس کی نظم اکیسے میں گنگناؤں گی

وہ ایک رشتہ بے نام بھی نہیں لیکن
میں اب بھی اُس کے اشاروں پہ سر جھکاؤنگی

پہنچا دیا تھا گلابوں کے ساتھ اپنا وجود
وہ سو کے اُٹھے تو خوابوں کی راکھ اُٹھاؤں گی

سماعتوں میں گھنے جنگلوں کی سانسیں ہیں
میں اب کبھی ترمی آواز سُن نہ پاؤں گی

جواز ڈھونڈ رہا تھا نئی محبت کا
وہ کہہ رہا تھا کہ میں اُس کو بھول جاؤں گی!



کچے زخموں سے بدن سجنے لگے راتوں کے
سبز تحفے مجھے آنے لگے برساتوں کے

جیسے سب بنگ دھناک کے مجھے چھونے آئے
عکس لہراتے ہیں آنکھوں میں مری ساتوں کے

بارشیں آئیں اور آنے لگے خوشترنگ عذاب
جیسے صندوقچے کھلنے لگے سوغاتوں کے

چھو کے گزری بھتی ذرا جسم کو بارش کی ہوا
آنچ دینے لگے ملبوس جواں راتوں کے

پہروں باتیں وہ ہری بلیوں کے سائے سائے
واقعے خواب ہوئے ایسی ملاقاتوں کے

قریہ جاں میں کہاں اب وہ سخن کے موسم
سوچ چمکاتی رہے رنگ گئی باتوں کے

کن لکیروں کی نظر سے ترارستہ دیکھوں
نقش معدوم ہوئے جاتے ہیں ان ہاتھوں کے

تو میسحا ہے بدن تک ہے تری چارہ گری
تیرے امکاں میں کہاں زخم کڑی باتوں کے

قافلے نکھت انوار کے بے سمت ہوئے
جب سے دولہا نہیں ہونے لگے باتوں کے

پھر رہے ہیں میرے اطراف میں بے چہرہ وجود
ان کا کیا نام ہے یہ لوگ ہیں کن باتوں کے

آسمانوں میں وہ مصروف بہت ہے۔ یا پھر
بانجھ ہونے لگے الفاظ منا جاتوں کے



نم ہیں پلکیں تری اے موجِ بَوا، رات کے ساتھ
کیا تجھے بھی کوئی یاد آتا ہے برسات کے ساتھ

روٹھنے اور منانے کی حدیں ملنے لگیں
چشمِ پوشی کے سلیقے تھے، شکایات کے ساتھ

تجھ کو کھو کر بھی رہوں، خلوتِ جاں میں تیری
جیت پائی ہے محبت نے عجب مات کے ساتھ

نیند لاتا ہوا، پھر آنکھ کو دکھ دیتا ہوا
تجربے دونوں ہیں وابستہ ترے ہات کے ساتھ

کبھی تنہائی سے محروم نہ رکھتا مجھ کو
دوست ہمدرد ہے کتنے ہمیری ذات کے ساتھ:



جب ہوا تک یہ کہے، نیند کو رخصت جانو

ایسے موسم میں جو خواب آئیں عنایت جانو

جب تک اُس سادہ قبا کو نہیں چھونے پاتی

موجہ رنگ کا پندار سلامت جانو

جس گھر وندے میں ہوا آتے ہوئے کترائے

دھوپ آجائے تو یہ اُس کی مرقت جانو

دشتِ غربت میں جہاں کوئی شنا سا بھی نہیں

ابر رُک جائے ذرا دیر تو رحمت جانو

منہ پہ چھڑکاؤ ہو، اندر سے جڑیں کاٹی جائیں

اُس پہ اصرار، اسے عین محبت جانو

ورنہ یوں طنز کا لہجہ بھی کہے ملتا ہے

اُن کا یہ طرزِ سخن خاص عنایت جانو!



کیسی بے چہرہ رتیں آئیں وطن میں اب کے
پھول آنگن میں کھلے ہیں نہ چمن میں اب کے

برف کے ہاتھ ہی، ہاتھ آئیں گے، اے موج ہوا
حد نہیں مجھ میں، نہ خوشبو کے بدن میں، اب کے

دھوپ کے ہاتھ میں جس طرح کھلے خنجر ہوں
کھر درے لہجوں کی فوکیں ہیں کرن میں اب کے

دل اُسے چاہے جسے عقل نہیں چاہتی ہے
خانہ جنگی ہے عجب ذہن بدن میں اب کے

جی یہ چاہے، کوئی پھر توڑ کے رکھ دے مجھ کو
لذتیں ایسی کہاں ہوں گی تھکن میں اب کے



کیا کیا نہ خواب ہجر کے موسم میں کھو گئے
ہم جاگتے رہتے تھے مگر نجات سو گئے

اُس نے پیام بھیجے تو رستے میں رہ گئے
ہم نے جو خط لکھے وہ ہوا بُرد ہو گئے

میں شہرِ گل میں زخم کا چہرہ کسے دکھاؤں
شبنم بدست لوگ تو کانٹے چھبوا گئے

آنچل میں پھول لے کے کہاں جا رہی ہوں میں
جو آنے والے لوگ تھے، وہ لوگ تو گئے

کیا جانیے، اُفتن کے اُدھر کیا طلسم ہے
لوٹے نہیں زمین پہ، اک بار جو گئے

جیسے بدن سے توہیں سزح پھوٹنے لگی
بارش کے ہاتھ پھول کے سب زخم دھو گئے

آنکھوں میں دھیرے دھیرے اتر کے پُرانے غم
پلکوں میں ننھے ننھے ستارے پرو گئے

وہ بچپنے کی نیند تو اب خواب ہو گئی
کیا عمر بھٹی کہ رات ہوئی اور سو گئے!

کیا دکھ تھے، کون جان سکے گا، نگارِ شب!
جو میرے اور تیرے دوپٹے بھگو گئے!



ویسے تو کج ادائی کا دکھ کب نہیں سہا
 آج اُس کی بے رُخی نے گردِ دل دکھا دیا
 موسم مزاج تھا، نہ زمانہ سرشت تھا
 میں اب بھی سوچتی ہوں وہ کیسے بدل گیا
 دکھ رب کے مشترک تھے مگر حوصلے جدا
 کوئی بکھر گیا تو کوئی مُسکرا دیا
 جھوٹے تھے سارے پھول جو پیڑوں میں اٹکتے
 کوئی شگوفہ بھی تو ٹمسرور نہیں ہوا
 وہ چوٹ کیا ہوئی کہ جو آنسو نہ بن سکی
 وہ درد کیا ہوا کہ جو مصرعہ نہ بن سکا
 ایسے بھی زخم تھے کہ چھپاتے پھرے ہیں ہم
 درپیش تھا کسی کے کرم کا معاملہ
 آلودہ سخن بھی نہ ہونے دیا اُسے
 ایسا بھی دکھ ملا جو کسی سے نہیں کہہ
 تیرا خیال کر کے میں خاموش ہو گئی
 ورنہ زبانِ خلق سے کیا کیا نہیں سنا
 میں جانتی ہوں میری بھلائی اسی میں کھتی
 لیکن یہ فیصلہ بھی کچھ اچھا نہیں ہوا

میں برگ برگ اُس کو نمونہ بخشی رہی

وہ شاخ شاخ میری جڑیں کاٹتا رہا!



ڈسنے لگے ہیں خواب مگر کس سے بولیے
 میں جانتی تھی، پال رہی ہوں سپویے!
 بس یہ ہوا کہ اُس نے تکلف سے بات کی
 اور ہم نے روتے روتے دوپٹے بھگولیے
 چلوں پہ کچی نیندوں کا رس پھیلتا ہو جب
 ایسے میں آنکھ دھوپ کے رخ کیسے کھولیے
 تیری برہنہ پائی کے دکھ بانٹتے ہوئے
 ہم نے خود اپنے پاؤں میں کانٹے چھویے
 میں تیرا نام لے کے تذبذب میں پڑ گئی
 سب لوگ اپنے اپنے عزیزوں کو رویے!
 ”خوشبو کہیں نہ جائے“ یہ اصرار ہے بہت
 اور یہ بھی آرزو کہ ذرا زلف کھولیے
 تصویر جب نئی ہے، نیا کینوس بھی ہے
 پھر شتری میں رنگ پُرانے نہ کھولیے



یاد کیا آئی کہ روشن ہو گئے آنسو کے گھر

جنگلوں میں شام اترتی، جل اٹھے جنگلوں کے گھر

رات کی رانی کا آپنچل تھا مگر چلتی ہوں میں

آج کی شب زندگی مہماں ہوئی، خوشبو کے گھر

رات میں بھیکے ہوئے جنگل کا منظر دیکھنے

شب گزیدہ لوگ کیسے جاٹیں گے جنگلوں کے گھر

کیا عجب جو سرکٹے لوگوں کی پرچھپائیں ملی

شہر میں کھلنے لگے ہیں جابجا جادو کے گھر

تجھ میں خواہش تھی کہ گہری رات کا تارہ بنے

آ، کہ اب پہلے سے بھی تاریک ہیں گیسو کے گھر

پہلے یہ منظر پڑھا تھا صرف اب دیکھا بھی ہے

بانسری بھتی رہی، جلتے رہے نیرو کے گھر!



درد پھر جاگا، پرانا زحسم پھر تازہ ہوا
فصل گل کتنے قریب آئی ہے، اندازہ ہوا

صبح یوں نکلی، سنور کے جس طرح کوئی دُلمن
شبِ نیم آویزہ ہوتی، رنگِ شفق غازہ ہوا

ہاتھ میرے بھول بیٹھے دستکیں دینے کا فن
بند مجھ پر جب سے اُس کے گھر کا دروازہ ہوا

ریل کی سیٹی میں کیسے ہجر کی تمہید ملتی
اُس کو رخصت کر کے گھر لوٹے تو اندازہ ہوا



یاد کیا آئیں گے وہ لوگ جو آئے، نہ گئے

کیا پذیرائی ہو ان کی جو بلائے نہ گئے

اب وہ نیندوں کا اُجڑنا تو نہیں دیکھیں گے

وہی اچھے تھے جنہیں خواب دکھائے نہ گئے

رات بھر میں نے کھلی آنکھوں سے سپنا دیکھا

رنگ وہ پھیلے کہ نیندوں سے چڑائے نہ گئے

بارشیں رقص میں تھیں اور زمیں ساکت تھی

عام تھا فیض مگر رنگ کمائے نہ گئے

پر سمیٹے ہوئے شانوں میں پرندے آ کر

ایسے سوئے کہ ہوا سے بھی جگائے نہ گئے

تیز بارش ہو، گھنا پیر ہو، اک لڑکی ہو

ایسے منظر کبھی شہروں میں تو پائے نہ گئے

روشنی آنکھ نے پی اور سر مڑگان خیال

چاند وہ چمکے کہ سورج سے بجھائے نہ گئے!



گلاب ہاتھ میں ہو، آنکھ میں ستارہ ہو
 کوئی وجودِ محبت کا استعارہ ہو
 میں گہرے پانی کی اس رو کے ساتھ بہتی رہوں
 جزیرہ ہو کہ مہتابِ کوئی کنارہ ہو
 کبھی کبھار اُسے دیکھ لیں، کہیں مل لیں
 یہ کب کہا تھا کہ وہ خوش بدن ہمارا ہو
 قصور ہو تو ہمارے حساب میں لکھ جائے
 محبتوں میں جو احسان ہو، تمہارا ہو
 یہ اتنی رات گئے کون دستکیں دے گا
 کہیں ہوا کا ہی اُس نے روپ دھارا ہو
 افق تو کیا ہے، درِ کیشاں بھی چھو آئیں
 مسافروں کو اگر چاند کا اشارہ ہو
 میں اپنے حصے کے سکھ جس کے نام کر ڈالوں
 کوئی تو ہو جو مجھے اس طرح کا پیارا ہو
 اگر وجود میں آہنگ ہے تو وصل بھی ہے
 میں چاہے نغمہ کا ٹکڑا، وہ شریارہ ہو!



نیم خوابی کا فسوں ٹوٹ رہا ہو جیسے
آنکھ کا نیند سے دل چھوٹ رہا ہو جیسے

رنگ پھیلا تھا لہو میں نہ ستارہ چمکا
اب کے ہر لہس ترا جھوٹ رہا ہو جیسے

پھر شفق رنگ ہوئی کوچہ جاناں کی زمیں
آبلہ پاؤں کا پھر پھوٹ رہا ہو جیسے

روشنی پائی نہیں رات بھی باقی ہے ابھی
چاند سے ربط مگر ٹوٹ رہا ہو جیسے!

سرخ بیلین تو ستونوں میں چڑھی ہیں لیکن
کوئی آنگن کاسکوں لوٹ رہا ہو جیسے!



ہوا کی دُھن پر بن کی ڈالی ڈالی گائے
کونسل کو کے جنگل کی ہسریا لی گائے

رُت وہ ہے جب کونسل کی خوشبو سُرمانگے
پُر وا کے ہمراہ عمسریا بالی گائے

مورنی بن کر پروا سنگ میں جب بھی ناچوں
پُر وا بھی بن میں ہو کر متوالی گائے

رات گتے میں بندیا کھو جنے جب بھی نکلوں
کنگن کھنکے اور کانوں کی بالی گائے

رنگ منایا جائے، خوشبو کھیلی جائے
پھول سنہیں پتے ناچیں اور مالی گائے

میرے بدن کا رواں رواں اس میں بھیکے
نشے میں اور ہوا بھوپالی گائے

بچے ہوسے ہیں پیکوں پر خوش رنگ دئے سے
آنکھ ستاروں کی چھاؤں دیوالی گائے

ہوا کے سنگ چلے رہ رہ کے نئے بنسی کی
جیسے دریا پار کوئی بھٹیالی گائے

ساجن کا اصرار کہ ہم تو گیت سنیں گے
گوری چپ ہے لیکن مکھ کی لالی گائے

منہ سے نہ بولے، نین مگر مسکاتے جائیں
اُجلی دھوپ نہ بولے، رینا کالی گائے

دھانی بائیں جب بھی سہاگن کو پہنائے
شوخی سُروں میں کیا کیا چوڑی والی گائے

محنت کی سندرتا کبیتوں میں پھیلی ہے
نرم ہوا کی دھن پر دھان کی بالی گائے

خود کو بکتے دیکھ رہی ہے لیکن چپ ہے
میری صورت بھولی صورت والی گائے



نظر کی تیزی میں ہلکی سنسی کی آمیزش
ذرا سی دھوپ میں کچھ چاندنی کی آمیزش
یہی تو وجہ شکستِ وفا ہوئی میری
خلوصِ عشق میں سادہ دلی کی آمیزش
مرے لیے ترے الطاف کی وہ اُجلی رت
عذابِ مرگ میں بھتی زندگی کی آمیزش
وہ چاند بن کے مرے جسم میں پگھلتا رہا
لہو میں ہوتی گئی روشنی کی آمیزش
یہ کون بن میں بھٹکتا تھا جس کے نام پہ ہے
ہوائے دشت میں آشفنگی کی آمیزش
زمین کے پھرے پہ بارش کے پہلے پیار کے بعد
خوشی کے ساتھ بھتی حیرانگی کی آمیزش
سمندروں کی طرح میری آنکھ ساکت ہے
مگر سکوت میں کس بے کلی کی آمیزش



خوشبو ہے وہ تو چھو کے بدن کو گزر نہ جائے
 جب تک مرے وجود کے اندر اتر نہ جائے
 خود پھول نے بھی ہونٹ کیے اپنے نیم وا
 چوری تمام رنگ کی، تلی کے سر نہ جائے
 ایسا نہ ہو کہ لمس بدن کی سزا بنے
 جی پھول کا ہوا کی محبت سے بھر نہ جائے
 اس خوف سے وہ ساتھ نبھانے کے حق میں ہے
 کھو کر مجھے، یہ لڑکی کہیں دکھ سے مر نہ جائے
 شدت کی نفرتوں میں سدا جس نے سانس لی
 شدت کا پیار پا کے خلا میں بکھر نہ جائے
 اُس وقت تک کناروں سے ندی چڑھی ہے
 جب تک سمندروں کے بدن میں اتر نہ جائے
 پلکوں کو اُس کی اپنے دوپٹے سے پونچھ دوں
 کل کے سفر میں آج کی گری سفر نہ جائے
 میں کس کے ہاتھ بھیجوں اُسے آج کی دعا
 فاصد، ہوا، ستارہ، کوئی اُس کے گھر نہ جائے



رنگ خوشبو میں اگر حل ہو جائے وصل کا خواب مکمل ہو جائے
چاند کا چوٹا ہوا سرخ گلاب تیرتی دیکھے تو پاگل ہو جائے
میں اندھیروں کو اُجالوں ایسے تیرگی آنکھ کا کاجل ہو جائے
دوش پر بارشیں لے کر گھومیں میں ہوا اور وہ بادل ہو جائے
زم بزمے پہ ذرا جھک کے چلے شبمنی رات کا آپنچل ہو جائے
عمر بھر تھامے رہے خوشبو کو پھول کا ہاتھ مگر شل ہو جائے

چڑیا تپوں میں سمٹ کر سوئے

پیڑیوں پھیلے کہ جنگل ہو جائے



اپنی ہی صداسنوں کہاں تک
 ہر بار ہوا نہ ہوگی در پر
 دم گھٹتا ہے گھر میں جسٹہ ہے
 پھر آ کے ہوا میں کھول دیں گی
 ساحل پہ سمندرؤں سے بچ کر
 تنہائی کا ایک ایک لمحہ
 گر لمس نہیں تو لفظ ہی بھیج
 شکہ سے بھی تو دوستی کبھی ہو
 غسوب ہو ہر کرن کسی سے
 جنگل کی ہوا رہوں کہاں تک
 ہر بار مگر اٹھوں کہاں تک
 خوشبو کے لیے رُکوں کہاں تک
 زخم اپنے رفو کروں کہاں تک
 میں نام ترا لکھوں کہاں تک
 ہنگاموں سے قرضوں کہاں تک
 میں تجھ سے جُدار ہوں کہاں تک
 دکھ سے ہی گلے ملوں کہاں تک
 اپنے ہی لیے جلوں کہاں تک

آنچل مرے بھر کے پھٹ رہے ہیں
 پھول اُس کے لیے چنوں کہاں تک



شمن ہے اور ساتھ رہے جان کی طرح
 مجھ میں اُتر گیا ہے وہ سرطان کی طرح
 جکڑے ہوئے ہے تن کو مے اس کی آرزو
 پھیلا ہوا ہے جال سا شریاں کی طرح
 دیوار و دیوار نے جس کے لیے بحر کاٹتے تھے
 آیا تھا چند روز کو، مہمان کی طرح
 دکھ کی رُتوں میں پڑنے تنہا سفر کیا
 پتوں کو پہلے بھیج کے سامان کی طرح
 گھرے خنک اندھیرے میں اُجلے تکلفات
 گھر کی فضا بھی ہو گئی شیزان کی طرح

ت

ڈوبا ہوا ہے حسن سخن میں سکوتِ شب
 تارِ ربابِ روح میں کلیان کی طسوج
 آہنگ کے جمال میں انجیل کی دعا
 نرمی میں اپنی، سورہ رحمان کی طرح



چھوٹے سے قبل رنگ کے پیکر بچھل گئے
مٹھی میں آنہ پائے کہ جگنو نکل گئے

پھیلے ہوئے تھے جاگتی نیندوں کے سلسلے
آنکھیں کھلیں تو رات کے منظر بدل گئے

کب حدتِ گلاب پہ حرف آنے پائے گا
تستی کے پر اڑان کی گرمی سے جل گئے

آگے تو صرف ریت کے دریا دکھائی دیں
کن بستیوں کی سمت مسافر نکل گئے

پھر چاندنی کے دام میں آنے کو تھے گلاب
صد شکر نیند کھونے سے پہلے سنبھل گئے



چہرہ نہ دکھا، صدا سُنا دے
 دکھلا کسی طور اپنی صورت
 جھپو کر مرنی سوچ۔ میرے تن میں
 باناں! نہ خیالِ دوستی کر
 شدت ہے مزاج میرے خون کا
 ٹوٹی ہوئی شام منتظر ہے
 دل پھٹنے لگا ہے نہ بیٹِ غم سے
 سوئی ہے ابھی تو جا کے شبِ بنم

چکھوں ممنوعہ ذائقے بھی

دل! سانپ سے دستِ بڑھانے



دستِ شب پر دکھائی کیا دیں گی سلوٹیں روشنی میں اُبھریں گی
گھر کی دیواریں میرے جانے پر اپنی تنہائیوں کو سوچیں گی
انگلیوں کو تراش دوں، پھر بھی عادتاً اُس کا نام لکھیں گی
رنگ و بو سے کہیں پناہ نہیں خوابشیں بھی کہاں اماں دیں گی
ایک خوشبو سے بچ بھی جاؤں اگر دوسری نکھتیں سبکڑیوں کی
خواب میں تیلیاں پکڑنے کو نیندیں بچوں کی طرح دوڑیں گی

کھڑکیوں پر دیز پرے ہوں
بارشیں پھر بھی دستکیں دیں گی!



ذرے سرکش ہوئے کہتے ہیں ہو ایں بھی نہیں
آسمانوں پہ کہیں تنگ نہ ہو جائے زمیں

آکے دیوار پہ بیٹی تھیں کہ پھر اڑ نہ سکیں
تتلیاں بانجھ مناظر میں نظر بند ہوئیں

پیر کی سانسوں میں چڑیا کا بدن کھنچتا گیا
نبض رکتی گئی، شاخوں کی رگیں کھلتی گئیں

ٹوٹ کر اپنی اڑانوں سے پرندے آئے
سانپ کی آنکھیں درختوں پہ بھی اب گئے لگیں

شاخ درشاخ الجھتی ہیں رگیں پیروں کی
سانپ سے دوستی، جنگل میں نہ بھٹکائے کہیں

گود لے لی ہے چٹانوں سے سمندر سے نمی
جھوٹے پھولوں کے درختوں پہ بھی خوشبوئیں کہیں!



وہ جس سے رہا آج تک آواز کا رشتہ
بھیجے مری سوچوں کو اب الفاظ کا رشتہ

تنتلی سے مرا پیار کچھ ایسے بھی بڑھا ہے
دونوں میں رہا لذت پر واز کا رشتہ

سب لڑکیاں اک دوسرے کو جان رہی ہیں
یوں عام ہوا مسلکِ شہناز کا رشتہ

راتوں کی ہوا اور مرے تن کی جھک میں
مشرکہ ہوا اک دیرِ کم باز کا رشتہ

تنتلی کے لبوں اور گلابوں کے بدن میں
رہتا ہے سدا چھوٹے سے اک راز کا رشتہ

ملنے سے گریزاں ہیں، نہ ملنے پہ خفا بھی
دم توڑتی چاہت ہے کس انداز کا رشتہ:



حلقہ رنگ سے باہر دیکھوں
خود کو خوشبو میں سمو کر دیکھوں

اُس کو بیانی کے اندر دیکھوں
غم بھر دیکھوں کہ پل بھر دیکھوں

کس کی نیندوں کے چرالائی رنگ
موجہ زلف کو چھو کر دیکھوں

زرد برگد کے کیسے پن میں
اپنی تنہائی کے منظر دیکھوں

موت کا ذائقہ لکھنے کے لیے
چند لمحوں کو ذرا مرد دیکھوں!



کیسے کیسے تھے جزیے خواب میں
بہہ گئے سب نیند کے سیلاب میں

لڑکیاں بیٹھی بھتیس پاؤں ڈال کر
روشنی سی ہو گئی آلاب میں

جکڑے جانے کی تمنا تیز تھی
آگے پھر حلقہ گرداب میں

ڈوبتے سورج کی نارنجی بھتکن
تیرتی ہے دیدہ خونساب میں

وہ تو میرے سامنے بیٹھا تھا۔ پھر
کس کا چہرہ نقش تھا مہتاب میں!

مشترکہ دشمن کی بیٹی

ننھے سے اک چینی رستوران کے اندر
میں اور میری فیشنسٹ کو لیگز
کیٹس کی فنلموں جیسے دلاویز دھندلکے میں مہٹی
سوپ کے پیالے سے اٹھتی، خوش لمس جھک کو
تن کی سیرابی میں بدلتا دیکھ رہی تھیں
باتیں "ہوا نہیں پڑھ سکتی"، تاج محل، میسور کے رشیم
اور بنارس کی ساری کے ذکر سے جھلس کر تے
پاک دہند سیاست تک آنکلیں
پینسٹھ۔ اُس کے بعد اکثر۔ جنگی قیدی
امر قسر کاٹی وی۔
پاکستانی کلچر۔ محاذِ نو۔ خطرے کی گھنٹی.....

میری جوشیلی کو لیگز
اس حملے پر بہت خفا تھیں

میں نے کچھ کہنا چاہا، تو
 اُن کے منہ یوں بگڑ گئے تھے
 جیسے سوپ کے بدلے اُنھیں کونین کا رس پینے کو ملا ہو
 رستوران کے مالک کی ہنس مکھ بیوی بھی
 میری طرف شاکی نظروں سے دیکھ رہی تھی
 (شاید سنباسٹھ کا کوئی تیرا بھی تک اُس کے دل میں ترازو تھا)

رستوران کے روز میں جیسے
 ہائی بلڈ پریشر انساں کے جسم کی جیسی جھلاہٹ در آئی تھی
 یہ کیفیت کچھ لمحے رہتی
 تو ہمارے ذہنوں کی شرمانیں بھٹ جاتیں
 لیکن اُس پل، آرکسٹرا خاموش ہوا
 اور تنا کی رس ٹپکاتی، شہد آگیں آواز، کچھ ایسے ابھری
 جیسے جس زدہ کمرے میں
 دریا کے رُخ والی کھر کی کھلنے لگی ہو!
 میں نے دیکھا
 جسموں اور چہروں کے تناؤ پر

ان دیکھے ہاتھوں کی ٹھنڈک
پیار کی شبینم چھڑک رہی تھی
مسخ شدہ چہرے جیسے پھر سنو رہے تھے
میری نیشنلسٹ کو لیگز
ہاتھوں کے پایوں میں اپنی ٹھوڑیاں رکھے
ساکت و جامد بیٹھی تھیں
گیت کا جادو بول رہا تھا!
میز کے نیچے
رستوران کے مالک کی سنس مکھ بیوی کے
نرم گلابی پاؤں بھی
گیت کی ہمراہی میں کھڑک رہے تھے!

مشرکہ دشمن کی بیٹی
مشرکہ محبوب کی صورت
اُبلے رشیم لہجوں کی باہیں پھیلائے
ہمیں سمیٹے
ناچ رہی تھی!



بارش ہوئی تو پھولوں کے تن چاک ہو گئے
موسم کے ہاتھ بھیگ کے سفاک ہو گئے
بادل کو کیا خبر ہے کہ بارش کی چاہ میں
کیسے بلند و بالا شجر خاک ہو گئے
جگنو کو دن کے وقت پرکھنے کی ضد کریں
بچے ہمارے عہد کے چالاک ہو گئے
لہرا رہی ہے برف کی چادر ہٹا کے گھاس
سورج کی شہ پہ تنکے بھی بے باک ہو گئے
بستی میں جتنے آب گزیدہ تھے سب کے سب
دریا کے رخ بدلتے ہی تیرا اک ہو گئے
سورج دماغ لوگ بھی ابلاغ منکر ہیں
زلزلہ شہِ سراق کے پیچاک ہو گئے
جب بھی غریب شہر سے کچھ گنت گوی ہوئی
لہجے ہوائے شام کے تمناک ہو گئے



کیا ڈوبتے ہوؤں کی صدائیں سمیٹیں
سیلاب کی سماعتیں، آندھی کو رہن تھیں

کائی کی طرح لاشیں چٹانوں پہ اگ گئیں
زر خیز یوں سے اپنی پریشان تھی زمیں

پیڑوں کا طرف وہ کہ جڑیں تک نکال دیں
پانی کی پیاس ایسی کہ بھتی نہ تھی کہیں

بچوں کے خواب پی کے بھی حلقوم خشک تھے
دریا کی تشنگی میں بڑی دشتیں رہیں

بارش کے ہاتھ چھتے رہے بستیوں سے خواب
بندیں ہوئے تند کی موجوں کو بھاسیں

بلے سے ہر مکان کے، نکلے ہوئے تھے ہاتھ
آندھی کو تھا منے کی بڑی کوششیں سوئیں

تعویذ والے ہاتھ مگر مچھ کے پاس تھے
تہہ سے، دعا لکھی ہوئی پیشانیاں ملیں

موجوں کے ساتھ سانپ بھی پھنکارنے لگے
جنگل کی دہشتیں بھی سمندر سے مل گئیں

بس رقص پانیوں کا تھا وحشت کے راگ پر
دریا کو سب دھنیں تو ہواؤں نے لکھ کے دیں!



سما کے ابر میں، برسات کی اُمنگ میں ہوں
 ہوا میں جذب ہوں، خوشبو کے انگ انگ میں ہوں
 فضا میں تیر رہی ہوں، صدا کے رنگ میں ہوں
 لہو سے پوچھ رہی ہوں، یہ کس ترنگ میں ہوں
 دھنک اُترتی نہیں میرے خون میں جب تک
 میں اپنے جسم کی نیلی رگوں سے جنگ میں ہوں
 بہار نے مری آنکھوں پہ پھول باندھ دیے!
 رہائی پاؤں تو کیسے، حصارِ رنگ میں ہوں
 کھلی فضا ہے، کھلا آسماں بھی سامنے ہے
 مگر یہ ڈر نہیں جاتا، ابھی سرنگ میں ہوں
 ہوا گزیدہ بنفشتے کے پھول کی مانند
 پناہ رنگ سے بچ کر، پناہ سنگ میں ہوں
 صدف میں اُتروں تو پھر میں گھر بھی بن جاؤں
 صدف سے پہلے مگر حلقہٴ ننگ میں ہوں



رات کے زہر سے ریلے ہیں صبح کے ہونٹ کتنے نیلے ہیں!
 ریت پر تیرتے جزیرے ملیں پانیوں پر ہوا کے ٹیلے ہیں
 ریزگی کا عذاب سہنا ہے خوف سے سارے پڑ پیلے ہیں
 ہجر، سناٹا، پھلے پہر کا چاند خود سے ملنے کے کچھ ویلے ہیں
 دستِ خوشبو کرے مسیحائی ناخن گل نے زخم پھیلے ہیں
 عشق سورج سے وہ بھی فرمائیں جو شبِ تار کے رکھیلے ہیں
 خوشبوئیں پھڑکھڑنے جائیں کہیں ابھی آنچل ہوا کے گیلے ہیں

کھڑکی دریا کے رخ پہ جب سے کھلی
 فرش کمروں کے سیلے سیلے ہیں



زمیں کے حلقے سے نکلا تو چاند پھپھتا یا
 کشش بچھانے لگا ہے ہر اگلا ستارہ
 میں پانیوں کی مسافر، وہ آسمانوں کا
 کہاں سے ربط بڑھائیں کہ درمیاں ہے خلا
 پھرتے وقت دلوں کو اگرچہ دکھ تو ہوا
 کھلی فضا میں مگر سانس لینا اچھا لگا
 جو صرف روح تھا، فرقت میں بھی وصال میں بھی
 اُسے بدن کے اثر سے رہا تو ہونا کھتا
 گئے دنوں میں جو تھا ذہن و جسم کی لذت
 وہی وصال طبیعت کا جبر بننے لگا
 چلی ہے تھام کے بادل کے ہاتھ کو خوشبو
 ہوا کے ساتھ سفر کا مقابلہ ٹھہرا!
 برس سکے تو برس جائے اس گھڑی ورنہ
 بکھیر ڈالے گی بادل کے سائے خواب، ہوا



میں جگنوؤں کی طرح رات بھر کا چاند ہوئی
 ذرا سی دھوپ نکل آئی اور ماند ہوئی

حد و درقص سے آگے نکل گئی تھی مجھی
 سومورنی کی طرح عسیر بھر کو راند ہوئی

مہ تمم! ابھی چھت پہ کون آیا تھا
 کہ جس کے آگے تری روشنی بھی ماند ہوئی

ٹکے کا چارہ نہ گیتاں کو زندگی میں دیا
 جو مر گئی ہے تو سونے کے مول ناند ہوئی

نہ پوچھ، کیوں اُسے جنگل کی رات اچھی لگی
 وہ لڑکی جو کہ کبھی تیرے گھر کا چاند ہوئی



اب کون سے موسم سے کوئی آس لگائے
 برسات میں بھی یاد نہ جب اُن کو ہم آئے
 مٹی کی مہک سانس کی خوشبو میں اتر کر
 بھینگے ہوئے سبزے کی ترائی میں بلائے
 دریا کی طرح موج میں آئی ہوئی برکھ
 زردائی ہوئی رُت کو ہر رنگ پلائے
 بوندوں کی چھماچھم سے بدن کانپ رہا ہے
 اور مست ہوا رقص کی لئے تیز کیے جائے
 شاخیں ہیں تو وہ رقص میں پتے ہیں تو رم ہیں
 پانی کا نشہ ہے کہ درختوں کو چڑھا جائے
 ہر لہر کے پاؤں سے لپٹنے لگے گھنگھرو
 بارش کی سنسنی تال پہ پازیب جو چھنکائے
 انگور کی بیلوں پہ اتر آئے ستارے
 رکتی ہوئی بارش نے بھی کیا رنگ دکھائے



ہمارے عہد میں شاعر کے نرخ کیوں نہ بڑھیں
امیر شہسہ کو لاحق ہوئی مسخن فہمی





سرگوشی بہار سے نہ شبو کے در کھلے
کس اسم کے جمال سے باب نہر کھلے

جب رنگ پا بہ گل ہوں ہو امیں بھی قید ہوں
کیا اس فضا میں پرچسپم زخم جگر کھلے

خیمے سے دور، شام ڈھلے، اجنبی جگہ
نکلے ہوں کس کی کھوج میں بے وقت سر کھلے

شاید کہ چاند بھول پڑے راستہ کبھی
رکھتے ہیں اس امید پہ کچھ لوگ گھر کھلے

وہ مجھ سے دور، خوش ہے؟ خفا ہے؟ ادا ہے؟
کس حال میں ہے؟ کچھ تو مرانا مہر کھلے

ہر رنگ میں وہ شخص نطنہ کو بھلا لگے
حد یہ۔ کہ روٹھ جانا بھی اُس شوخ پر کھلے

کھل جائے کن ہو اوں سے رسم بدن ہی
خلوت میں پھول سے کبھی تنگی اگر کھلے

راتیں تو قافلوں کی معیت میں کاٹ لیں
جب روشنی بٹی تو کئی راہبر کھلے



ہوا سے جنگ میں ہوں، بے اماں ہوں
 شکستہ کشتیوں پر بادباں ہوں
 میں سورج کی طرح ہوں دھوپ اور ٹھے
 اور اپنے آپ پر خود سائبساں ہوں
 مجھے بارش کی چاہت نے ڈبویا
 میں پنختہ شہر کا کچتا مکان ہوں
 خود اپنی چال اُلٹی چلنا چاہوں
 میں اپنے واسطے خود آسماں ہوں
 دعائیں دے رہی ہوں دشمنوں کو
 اور اک ہمدرد پرنا مہرباں ہوں
 پرندوں کو دعا کھلا رہی ہوں
 میں بستی چھوڑ، جنگل کی اڈاں ہوں
 ابھی تصویر میری کیا بنے گی
 ابھی تو کینوس پر اک نشاں ہوں



کہاں آرام لہو کھبر رہا ہے
 سفر، میرا تعاقب کر رہا ہے
 رہی ہوں بے اماں موسم کی زد پر
 ہفتیلی پر ہوا کی، سر رہا ہے
 میں اک فوزا یندہ چڑیا ہوں لیکن
 پرانا باز، مجھ سے ڈر رہا ہے
 پذیرائی کو میری شہسوار گل میں
 صبا کے ہاتھ میں پتھر رہا ہے
 ہوا میں چھو کے رستہ بھول جائیں
 مرے تن میں کوئی منتر رہا ہے
 میں اپنے آپ کو ڈسنے لگی ہوں
 مجھے اب زہرا چھا کر رہا ہے
 کھلونے پالیے ہیں میں نے لیکن
 مرے اندر کا بچہ مر رہا ہے!



نہ ترسِ ناخنِ گل، نام کو، لوں
ہوا ہوں، اپنی گرہیں آپ کھولوں

ترمی خوشبو بچھڑ جانے سے پہلے
میں اپنے آپ میں تجھ کو سمو لوں

کھلی آنکھوں سے پسینے قرض لے کر
ترمی تنہائیوں میں رنگ کھولوں

ملے گی آسوں سے تن کو ٹھنڈک
بڑی لوہے، ذرا آنچل بھگولوں

وہ اب میری ضرورت بن گیا ہے
کہاں ممکن رہا، اُس سے نہ بولوں

میں چڑیا کی طرح، دن بھر تھکی ہوں
ہوئی ہے شام تو کچھ دیر سولوں

چلوں مقتل سے اپنے شام، لیکن
میں پہلے اپنے پیاروں کو توڑ لوں

مرا فوج کسناں کوئی نہیں ہے
سو اپنے سوگ میں خود بال کھولوں



عمر بھر کے لیے اب تو سوئی کی سوئی ہی معصوم شہزادیاں رہ گئیں
 یمند چھتے ہوئے ہاتھ ہی تھک گئے وہ بھی جب آنکھ کی سوٹیاں رہ گئیں

لوگ گلیوں سے ہو کر گزرتے رہے، کوئی ٹھٹھکا، نہ ٹھہرا، نہ واپس ہوا
 ادھ کھلی کھڑکیوں سے لگی، شام سے آہ تکتی ہوئی لڑکیاں رہ گئیں

پاؤں چھو کر پجاری الگ ہو گئے، نیم تاریک مندر کی تنہائی میں
 آگ بنتی ہوئی تن کی نوخیز خوشبو سمیٹے ہوئے دیویاں رہ گئیں

وہ ہوا تھی کہ کچے مکانوں کی چھت اڑ گئی، اور مکیں لاپتہ ہو گئے
 اب تو موسم کے ہاتھوں (خزاں میں) اُجڑنے کو بس غم اب کی بستیاں رہ گئیں

آخر کار تو وہ بھی رخصت ہوا، ساری سکھیاں بھی اب اپنے گھر کی ہوئیں
زندگی بھر کو فنکار سے گفتگو کے لیے صرف تنہائیاں رہ گئیں

شہر گل میں ہواؤں نے چاروں طرف اس قدر ریشمیں جال پھیلا دیے
مگر تھرتھراتے پروں میں شکستہ اڑانیں سمیٹے ہوئے تنیاں رہ گئیں

۲۔ جنبی شہر کی اولیں شام ڈھلنے لگی، پرسہ دینے جو آئے۔ گئے
جلتے خیموں کی بجھتی ہوئی راکھ پر بال کھولے ہوئے بیاباں رہ گئیں



جانے پھر اگلی صدا کس کی تھی
نیند نے آنکھ پہ دستک دی تھی
موج در موج ستارے نکلے
جھیل میں چاند کرن اُتری تھی
پرپیاں آئی تھیں کہانی کہنے
چاندنی رات نے لوری دی تھی
بات خوشبو کی طرح پھیل گئی
پیرہن میرا، شکن سیری تھی
آنکھ کو یاد ہے وہ پل اب بھی
نیند جب پہلے پسل ٹوٹی تھی
عشق تو خیر تھا اندھا لڑکا
حسن کو کون سی مجبوری تھی
کیوں وہ بے ہمت ہوا، جب میں نے
اُس کے بازو پر دعا بانڈھی تھی



دکھ نوشتہ ہے تو اندھی کو لکھا! آہستہ
اے خدا اب کے چلے زرد ہوا، آہستہ

خواب حل جائیں مری چشمِ تننا بچھ جائے
بس سہیلی سے اٹے رنگِ خنا آہستہ!

زخم ہی کھولنے آئی ہے تو عجلت کیسی
چپیو مے جسم کو اے بادِ صبا! آہستہ!

ٹوٹنے اور بکھرنے کا کوئی موسم ہو
پھول کی ایک دعا۔ موجِ ہوا! آہستہ

جانتی ہوں کہ کھپٹا نازی مجبوری ہے
پر مری جان! اٹ مجھ کو سزا آہستہ

میری چاہت میں بھی اب سوچ کا رنگ آنے لگا
اور ترا پیار بھی شدت میں ہوا آہستہ

نیند پر جال سے پڑنے لگے آوازوں کے
اور پھر ہونے لگی تیری صدا آہستہ

رات جب پھول کے رسا رپہ پیرے سے جھکی
”چاند نے جھک کے کہا اور ذرا آہستہ“



منظر ہے وہی ٹھٹھک رہی ہوں
حیرت سے پک جھپک رہی ہوں

یہ تو ہے کہ میرا دوا ہر ہے!
بند آنکھوں سے تجھ کو تک رہی ہوں

جیسے کہ کبھی نہ تھا تعارف
یوں ملتے ہوئے جھجک رہی ہوں

پہچان! ہیں تیری روشنی ہوں
اور تیری پک پک رہی ہوں

کیا چین ملا ہے۔ سر جو اس کے
شانوں پہ رکھے سسکتے ہی ہوں

پتھر پہ کھسلی، پہ چشمِ گل میں
کانٹے کی طرح کھٹک رہی ہوں

جگنو کہیں تک کے گر چکا ہے
جگہل میں کہاں بھٹک رہی ہوں

گرٹیا مری سوچ کی چھنی کیسا
بیچھی کی طرح بٹک رہی ہوں

اک عمر ہٹوئی ہے خود سے لڑتے
اندر سے تمام تھک رہی ہوں

دس پھر سے جڑوں میں جا رہا ہے
میں شاخ پہ کب سے پک رہی ہوں

تخلیقِ جمالِ فن کا لمحہ!
کلیوں کی طرح چٹک رہی ہوں



دھونڈا کیے ہاتھ جگنوؤں کے
میلے سے بچھڑکے آنسوؤں کے

اک رات کھلا تھا اس کا وعدہ
آنکھوں میں ہجومِ خوشبوؤں کے

شہروں سے ہوا جو ہو کے آئی
رم چھننے لگے ہیں آہوؤں کے

کس بات پہ کائنات تہجدیں
کھلتے نہیں بھیدِ سادھوؤں کے

تہا مری ذاتِ دشتِ شب میں
اطراف میں خیمے بدوؤں کے!

یہ بول ہوا کے لب پہ ہیں — یا
منتر ہیں متدیم جادوؤں کے!



اب کیا ہے جو تیرے پاس آؤں
کس مان پہ تجھ کو آزماؤں

زخم اب کے تو سامنے سے کھاؤں
دشمن سے نہ دوستی بڑھاؤں

تتلی کی طرح جو اڑ چکا ہے
وہ لہ لہ کہاں سے کھوج لاؤں

گروی ہیں سماعتیں بھی اب تو
کیا تیری صدا کو منہ دکھاؤں

اے میرے لیے نہ ڈکھنے والے
کیسے ترے دکھ سمیٹ لاؤں

یوں تیری شناخت مجھ میں اترے
پہچان تک اپنی بھول جاؤں

تیرے ہی بھلے کو چاہتی ہوں
میں تجھ کو کبھی نہ یاد آؤں

قامت سے بڑی صلیب پا کر
دکھ کو کیوں کر گلے لگاؤں

دیوار سے بیل بڑھ گئی ہے
پھر کیوں نہ ہوا میں پھیل جاؤں



من تھکنے لگا ہے تن سمیٹے
بارش کی ہوا میں بن سمیٹے
ایسا نہ ہو، چاند بھید پالے
پیرا ہن گل شکن سمیٹے
سوتی رہی آنکھ دن چڑھے تک
دلہن کی طرح تھکن سمیٹے
گزارا ہے چمن سے کون آیا
بیٹھی ہے ہوا بدن سمیٹے
شاخوں نے کلی کو بد دعا دی
بارش ترا بھولپن سمیٹے
آنکھوں کے طویل رنجگوں پر
چاند آیا بھی تو گھن سمیٹے
احوال مرا وہ پوچھتا تھا
لہجے میں بڑی چھن سمیٹے

اندر سے شکست وہ بھی نکلا
لیکن وہی بانگین سیٹے
شام آئے تو ہم بھی گھر کو لوٹیں
چڑیوں کی طرح تھکن سیٹے
خود جنگ سے دست کش تھے ہم لوگ
جذبات ہیں ایک ن سیٹے
آنکھوں کے چراغ ہم بجھا دیں
سورج بھی مگر کرن سیٹے
کس پیار سے مل رہے ہیں کچھ لوگ
چمکیلے بدن میں پھن سیٹے
پھر ہونے لگی ہوں ریزہ ریزہ
آئے۔ مجھے میرا فن سیٹے
غیروں کے لیے بکھر گئی تھی
اب مجھ کو مرا وطن سیٹے



پھول آئے، نہ برگِ تر ہی ٹھہرے
دکھ پڑے کے بے ثمر، ہی ٹھہرے
ہیں تیز بہت ہوا کے ناخن،
خوشبو سے کہو کہ گھر ہی ٹھہرے
کوئی توبہ نے خزاں کا سا مہتی
پتہ نہ سہی، شجر ہی ٹھہرے
اس شہرِ سخنِ سر و شرگاں میں
ہم جیسے توبے ہنر ہی ٹھہرے
اُن حکیم اُڑان کی بھی قیمت
آخر مرے بال و پر ہی ٹھہرے
ردغن سے چمک اٹھے تو مجھ سے
اچھے مرے بام و در ہی ٹھہرے



کچھ دیر کو آنکھ رنگ چھوڑے
تنتلی پہ اگر نظر ہی ٹھہرے
وہ شہر میں ہے، یہی بہت ہے
کس نے کہا، میرے گھر ہی ٹھہرے
چاند اُس کے نگہ میں کیا رکھا ہے
تارے بھی تمام اُدھر ہی ٹھہرے
ہم خود ہی تھے سوختہ مقدر
ہاں! آپ ستارہ گرہ ہی ٹھہرے
میرے لیے منتظر ہو وہ بھی
چاہے سرِ رہگزر ہی ٹھہرے
پازیب سے پیار تھا، سو میرے
پاؤں میں سدا بھنور ہی ٹھہرے



اب کیسی پردہ داری، خبر عام ہو چکی
 مان کی ردا تو، دن ہوئے نایب سلام ہو چکی
 اب آسماں سے چادرِ شب آئے بھی تو کیا
 بے چادری زمین پہ الزام ہو چکی
 اُجڑے ہوئے دیار پہ پھر کیوں نگاہ ہے
 اس کشت پر تو بارشِ اکرام ہو چکی
 سورج بھی اُس کو ڈھونڈ کے واپس چلا گیا
 اب ہم بھی گھر کو لوٹ چلیں، شام ہو چکی
 شملے سنبھالتے ہی رہے مصلحت پسند
 ہونا تھا جس کو پیار میں بدنام ہو چکی
 آنکھیں ہیں اور صبح تلک تیرا انتظار
 مشعل بدست رات ترے نام ہو چکی
 کوہِ ندا سے بھی سخن اُترے اگر تو کیا
 ناسامعوں میں حرمتِ المام ہو چکی!



پانی پر بھی زادِ سفر میں پیاس تو لیتے ہیں
چاہنے والے ایک دفعہ بن باس تو لیتے ہیں

ایک ہی شہر میں رہ کر جن کو اذین دید نہ ہو
یہی بہت ہے ایک ہو ایس سانس تو لیتے ہیں

رستہ کتنا دیکھا ہوا ہو، پھر بھی شاہ سوار
ایڑ لگا کر اپنے ہاتھ میں اس تو لیتے ہیں

پھر آنکھیں دیواروں کی اُونچائی میں گم ہوں گے
پہلے پہلے گھراپوں کے پاس تو لیتے ہیں

یہی غنیمت ہے کہ بچے خالی ہاتھ نہیں ہیں
اپنے پُرکھوں سے دکھ کی میراث تو لیتے ہیں



جگا سکے نہ ترے لب، لکیر ایسی تھی

ہمارے بخت کی رکھی بھی میرا ایسی تھی

یہ ہاتھ چومے گئے، پھر بھی بے گلاب ہے

جو رت بھی آئی، خزاں کے سفیر ایسی تھی

وہ میرے پاؤں کو چھونے جھکا تھا جس لمحے

جو مانگتا اُسے دیتی، میرا ایسی تھی

شہادتیں مرے حق میں تمام جاتی تھیں

مگر خموش تھے منصف، نظیر ایسی تھی

کتر کے جال بھی صیاد کی رضا کے بغیر

تمام عمر نہ اڑتی، اسیر ایسی تھی

پھر اُس کے بعد نہ دیکھے وصال کے موسم
جُدائیوں کی گھڑی چشم گیر ایسی بھتی

بس اک نگاہ مجھے دیکھتا، چلا جاتا
اُس آدمی کی محبت فقیر ایسی بھتی

ردا کے ساتھ لیٹرے کو زادِ رہ بھی دیا
تری فراخ دلی میرے ویر ایسی بھتی

نہ سر کو پھوڑ کے تو مرسکا تو کیا شکوہ
وفا شعار کہاں میں بھی ہے ایسی بھتی

کبھی نہ چاہنے والوں کاخوں بہا مانگا
نگارِ شہرِ سخن بے ضمیر ایسی بھتی



میرے چھوٹے سے گھر کو یہ کس کی نظر، اے خدا! لگ گئی
کیسی کیسی دعاؤں کے ہوتے ہوئے بد دعا لگ گئی

ایک بازو بریدہ شکستہ بدن قوم کے باب میں
زندگی کا یقیں کس کو تھا، بس یہ کہیے، دو انگ لگ گئی

جھوٹ کے شہر میں آئینہ کیا لگا، سنگ اٹھاٹے ہوئے
آئینہ ساز کی کھوج میں جیسے خلقِ حسد انگ لگ گئی

جنگلوں کے سفر میں تو آسیب سے بچ گئی تھی، مگر
شہر والوں میں آتے ہی پیچھے یہ کیسی بلا لگ گئی

نیم تاریک تنہائی میں سرخ پھولوں کا بن کھل اٹھا
بجر کی زرد دیوار پر تیری تصویر کیا لگ گئی

وہ جو پہلے گئے تھے، ہمیں اُن کی فرقت ہی کچھ کم نہ لگتی
جان! کیا تجھ کو بھی شہرِ نامہسرباں کی ہوا لگ گئی؟

دو قدم چل کے ہی چھاؤں کی آرزو سر اٹھانے لگی
میرے دل کو بھی شاید ترے حوصلوں کی ادا لگ گئی

میز سے جانے والوں کی تصویر کب ہٹ سکی تھی مگر؛
درد بھی جب تھا، آنکھ بھی جب ذرا لگ گئی!



وہی پرند کہ کل گوشہ گیر ایسا تھا
 پک جھپکتے ہو میں لکیر ایسا تھا
 اسے تو دوست ہاتھوں کی سوجھ بوجھ بھی تھی
 خطا نہ ہوتا کسی طور، تیرا ایسا تھا

پیام دینے کا موسم نہ ہم نوا پا کر
 پلٹ گیا دے پاؤں، سفیر ایسا تھا

کسی بھی شاخ کے پیچھے پناہ لیتی میں
 مجھے وہ توڑ ہی لیتا، شریر ایسا تھا

ہنسی کے رنگ بہت مہربان تھے لیکن
 ادا بیوں سے ہی نہتی، خمیر ایسا تھا

تراکماں کہ پاؤں میں بیڑیاں ڈالیں
 غزال شوق کہاں کا اسیر ایسا تھا!

گوری کرت سنگھار

بال بال موتی چمکائے

روم روم مہکار

مانگ بیندور کی سندرتائے

چمکے چندن وار

جوڑے میں جوہی کی بینی

بانہہ میں ہار سنگھار

کان میں جگ جگ بالی پتہ

گلے میں جگنو، ہار

صندل ایسی پیشانی پر

بندیالائی بہار

سبز کٹار اسی آنکھوں میں

کجرے کی دودھار

گالوں کی سُرخمی میں جھلکے

ہردے کا اقرار

ہونٹ پر کچھ پھولوں کی لالی
کچھ ساجن کے کار
کسا ہوا کیسری شلوکا
چُنزئی دھاری ڈار
ہاتھوں کی اک اک چوڑی ہیں
موہن کی تھبنکار
سج چلے پھر بھی پائل میں
بولے پی کا پیار
اپنا آپ درپن میں دیکھے
اور شرمائے نار
نار کے روپ کو انگ لگائے
دھڑک رہا سنسار



تیلیوں کی بے چینی آ بسی ہے پاؤں میں
 ایک پل کو چھاؤں میں، اور پھر ہواؤں میں
 جن کے کھیت اور آنگن ایک ساتھ اُجڑتے ہیں
 کیسے حوصلے ہوں گے اُن غریب ماؤں میں
 صورتِ رفو کرتے، سر نہ یوں کھلا رکھتے
 جوڑ کب نہیں ہوتے ماؤں کی رداؤں میں
 آنسوؤں میں کٹ کٹ کر کتنے خواب گرتے ہیں
 اک جوان کی میت آ رہی ہے گاؤں میں
 اب تو ٹوٹی کشتی بھی آگ سے بچاتے ہیں
 ہاں کبھی تھا نام اپنا بخت آزماؤں میں
 ابر کی طرح ہے وہ یوں نہ چھو سکوں لیکن
 ہاتھ جب بھی پھیلائے آگیا دعاؤں میں

جگنوؤں کی شمعیں بھی راستے میں روشن ہیں
سانپ ہی نہیں ہوتے ذات کی گپھاؤں میں
صرف اس تکبر میں اس نے مجھ کو جینا تھا
ذکر ہونہ اس کا بھی کل کونا رساؤں میں
کوچ کی تمنا میں پاؤں تھک گئے لیکن
سمت طے نہیں ہوتی پیارے رہنماؤں میں
اپنی غم گساری کو مشتہر نہیں کرتے
اتنا ظرف ہوتا ہے درد آشناؤں میں
اب تو بھر کے دکھ میں ساری عمر جلنا ہے
پہلے کیا پسنا ہیں تھیں مہرباں حناؤں میں
سازو رخت بھجوا دیں حدِ شہر سے باہر
پھر سُرنگ ڈالیں گے ہم محل سراؤں میں



شوقِ رقص سے جب تک انگلیاں نہیں کھلتیں
پاؤں سے ہواؤں کے، بیڑیاں نہیں کھلتیں

پیڑ کو دعا دے کر کٹ گئی بہاروں سے
پھول اتنے بڑھ آئے، کھڑکیاں نہیں کھلتیں

پھول بن کی سیروں میں اور کون شامل تھا
شوخی صبا سے تو بالیاں نہیں کھلتیں

حسن کے سمجھنے کو عمر چاہیے، حبانوں!
دو گھڑی کی چاہت میں لڑکیاں نہیں کھلتیں

کوئی موجبِ شیریں چوم کر جگائے گی!
سورجوں کے نیزوں سے سپاں نہیں کھلتیں

ماں سے کیا کہیں گی دکھ بھرتا، کہ خود پر بھی
اتنی چھوٹی عمروں کی بچیاں نہیں کھلتیں

شاخ شاخ سرگرداں، کس کی جستجو میں ہیں
کون سے سفر میں ہیں، تنیاں نہیں کھلتیں

آدھی رات کی چپ میں کس کی چاپ اُبھرتی ہے
چھت پہ کون آتا ہے، بیڑھیاں نہیں کھلتیں

پانیوں کے چڑھنے تک حال کہہ سکیں اور پھر
کیا قیامتیں گزریں، بستیاں نہیں کھلتیں



مٹی کی گواہی خوں سے بڑھ کر
آئی ہے عجب گھڑی و فن پار

کس خاک کی کوکھ سے جنم لیں
آئے ہیں جو اپنے بیج کھو کر

کانٹا بھی یہاں کا برگِ تر ہے
باہر کی کلی ببول تھوہر

قلموں سے لگے ہوئے شجرِ ہم
پل بھر میں ہوں کس طرح ثرور

کچھ پیٹر زمین چاہتے ہیں
بیلیں تو نہیں اگیں، ہوا پر

اس نسل کا ذہن کٹ رہا ہے
انگلوں نے کٹائے تھے فقط سر

پتھر بھی بہت حسیں ہیں لیکن
مٹی سے ہی بن سکیں گے کچھ گھر

ہر عشق گواہ ڈھونڈتا ہے
جیسے کہ نہیں لہتیں خود پر

بس اُن کے لیے نہیں جزیرہ
پیرائے جو کھولتے سمندر

نذر حضرت امیر خسرو

(پوری)

پر دیسی کب آؤ گے؟

سورج ڈوبا شام ہو گئی

تن میں چنبیلی پیٹولی،

من میں آگ لگانے والے

میں کب تجھ کو بھولی

کب تک آنکھ چراؤ گے؟

پر دیسی، کب آؤ گے؟

سانجھ کی چھاؤں میں تیری چھایا

ڈھونڈتی جائے داسی

بھرے ماگھ میں کھو جے تجھ کو

تن درشن کی پیاسی

جیون بھر ترساؤ گے

پر دیسی، کب آؤ گے؟

بھیروں ٹھاٹھ نے انگ بنایا
 وادی سُر — گندھار
 سموادی کو نکھا درنگ سے
 شدہ دھم سنگھار
 تم کب تک لگاؤ گے؟
 پروسی، کب آؤ گے؟
 ہاتھ کا پھول، گلے کی مالا
 مانگ کا سرخ سیندور
 سب کے رنگ ہیں پھیلے پرانے
 سا جن جب تک دور
 روپ نہ میرا سجاؤ گے؟
 پروسی، کب آؤ گے؟
 ہر آہٹ پر کھڑکی کھولی
 ہر دستک پر آنکھ
 چاند نہ میرے آنکھن اُترا
 سینے ہو گئے راکھ
 ساری عمر جلاؤ گے؟
 پروسی کب آؤ گے؟

ایک بڑی عورت

وہ اگرچہ مطربہ ہے
لیکن اُس کے دائم صوت سے زیادہ
شہر اُس کے جسم کا ایسہ ہے
وہ آگ میں گلاب گوندھ کر محالِ آذری سے پہلوی تراش
پانے والا جسم

جس کو آفتاب کی کرن بہاں سے چومتی ہے
رنگ کی پھوار پھوٹتی ہے!
اس کے حسن بے پناہ کی چمک
کسی قدیم لوک داستان کے جمال کی طرح
تمام عمر لاشعور کو ایسے رنگ رکھتی ہے!
گئے زمانوں میں کسی پری کو مڑ کے دیکھنے سے لوگ
باقی عمر قید سنگ کاٹتے تھے
یاں — سزائے بازو دید آگ ہے!

یہ آزمائشِ شکیبِ ناصحاں و امتحانِ زہدِ واعظاں
 درِ سچے مراد کھول کر ذرا جھکے
 تو شہرِ عاشقاں کے سارے سبز خط
 خدائے تن سے ،
 شبِ غدار ہونے کی دعا کریں
 جواں لہو کا ذکر کیا
 یہ آتشہ تو
 پیرِ سالِ خوردہ کو صبحِ خیز کر دے

شہر اس کی دلکشی کے بوجھ سے چٹخ رہا ہے
 کیا عجیبِ حسن ہے ،
 کہ جس سے ڈر کے مائیں اپنی کوکھ جاٹیوں کو ،
 کوڑھ صورتی کی بددعائیں دے رہی ہیں
 کنواریاں تو کیا
 کہ کھیل کھائی عورتیں بھی جس کے سائے سے پناہ مانگتی ہیں
 بیاہتا دلوں میں اس کا حُسنِ خوف بن کے یوں دھڑکتا ہے
 کہ گھر کے مرد شام تک نہ لوٹ آئیں تو

وفا شعار بیبیاں دعائے نور پڑھنے لگتی ہیں!

کوئی برس نہیں گیا،
کہ اس کے قرب کی سزا میں
شہر کے سہی قداں
نہ قامتِ صلیب کی قبا ہوئے
وہ نہر جس پہ ہر سحر یہ خوش جمال بال دھونے جاتی ہے
اُسے فقیر شہر نے نجس قرار دے دیا
تمام نیک مرد اس سے خوف کھاتے ہیں
اگر بکارِ خسرو دی
کبھی کسی کو اس کی راندہ جہاں گلی سے ہو کے جانا ہو
تو سب کلاہ دار،
اپنی عصمتیں بچائے یوں نکلے ہیں
کہ جیسے اس گلی کی ساری کھڑکیاں
زنانِ مصر کی طرح سے
اُن کے پھلے دامنوں کو کھینچنے لگی ہیں

یہ گئی اداوسوں کا ذکر ہے
 کہ ایک شام گھر کو لوٹنے ہوئے میں راستہ بھٹک گئی
 مری تلاش مجھ کو جنگلوں میں لاکے تھک گئی
 میں راہ کھوجتی ہی رہ گئی
 اس ابتلا میں چاند سبز چشم ہو چکا تھا
 جگنوؤں سے کیا امید باندھتی
 مہیب شب ہر اس بن کے جسم و جاں پر یوں اتر رہی تھی
 جیسے میرے روئیں روئیں میں
 کسی بلا کا لاکھ سرسرا رہا ہو
 زندگی میں - خامشی سے اتنا ڈر کبھی نہیں لگا!
 کوئی پرند پاؤں بھی بدلتا تھا تو نبض ڈوب جاتی تھی
 میں ایک آسماں چشیدہ پیر کے یہ تنے سے سر ٹکائے
 تازہ پتے کی طرح لرز رہی تھی
 ناگماں کسی گھنیری شاخ کو ہٹا کے
 روشنی کے دو الودیوں دیکھ اٹھے
 کہ ان کی آنچ میرے ناخنوں تک آرہی تھی -
 ایک جست -

اور قریب تھا کہ ہانپتی ہوئی بلا
 مری رگِ گلو میں اپنے دانت گاڑتی
 کہ دفعتاً کسی درخت کے عقب میں چوڑیاں بھیں
 لباسِ شب کی سلوٹوں میں چرمائے زردپتوں کی ہری کہانیاں بیے
 وصالِ تشنہ کا گلال آنکھ میں
 لبوں پہ درم، گال پر خراش
 سفلیں کھلے ہوئے دراز گیسوؤں میں آنکھ مارتا ہوا گلاب،
 اور چھلی ہوئی سپید کہنیوں میں اوس اور دھول کی ملی جلی ہنسی بیے
 وہی بلا، وہی نجس، وہی بدن دریدہ فاحشہ
 نرپ کے آئی — اور —
 میرے اور بھیرے کے درمیان ڈٹ گئی!



موسم کا عذاب چل رہا ہے بارش میں گلاب جل رہا ہے
 پھر دیدہ دل کی خیر یا رب! پھر ذہن میں خواب چل رہا ہے
 صحرا کے سفر میں کب ہوں تنہا ہمراہ سراب چل رہا ہے
 آندھی میں دعا کو بھی نہ اُٹھتا یوں دستِ گلاب شل رہا ہے
 کب شہرِ جمال میں ہمیشہ وحشت کا عتاب حل رہا ہے
 زخموں پہ چھڑک رہا ہے خوشبو آنکھوں پہ گلاب تل رہا ہے
 ماتھے پہ ہوانے ماتھہ رکھے جسموں کو سحاب جھل رہا ہے
 موجوں نے وہ دکھ دیے بدن کو اب بس حبابِ کفِ گل رہا ہے

قرطاسِ بدن پہ سلوٹیں ہیں

ملبوسِ کتابِ گل رہا ہے!



سوچوں تو وہ ساتھ چل رہا ہے دیکھوں تو نظر بدل رہا ہے
کیوں بات زباں سے کہہ کے کھوٹی
راتوں کے سفر میں وہم سا تھا یہ میں ہوں کہ چاند چل رہا ہے
ہم بھی ترے بعد جی رہے ہیں اور تو بھی کہیں ہسل رہا ہے
سمجھا کے ابھی گئی ہیں سکھیاں اور دل ہے کہ پھر مچل رہا ہے
ہم ہی بڑے ہو گئے۔ کہ تیرا معیار و فنا بدل رہا ہے

پہلی سی وہ روشنی نہیں اب

کیا درد کا چاند ڈھل رہا ہے



گئے موسم میں جو کھلتے تھے گلابوں کی طرح
دل پہ اتریں گے وہی خوابِ غدا ابوں کی طرح

راکھ کے ڈھیر پہ اب رات بسر کرنی ہے
جل چکے ہیں مے خیمے ٹرے خوابوں کی طرح

ساعتِ دید کے غارض میں گلابی اب تک
ادلیں لمحوں کے گلنارِ حجابوں کی طرح

وہ سمندر ہے تو پھر روح کو شاداب کرے
تشنگی کیوں مجھے دیتا ہے سرا بوں کی طرح

غیر ممکن ہے ترے گھر کے گلابوں کا شمار
میرے دستے ہوئے زخموں کے حسابوں کی طرح

یاد تو ہوں گی وہ باتیں تجھے اب بھی لیکن
شیلف میں رکھی ہوئی بند کتابوں کی طرح

کون جانے کہ نئے سال میں تو کس کو پڑھے
تیرا معیار بدلتا ہے نصابوں کی طرح

شوخی ہو جاتی ہے اب بھی تری آنکھوں کی چمک
گاہے گاہے تڑے دلچسپ جوابوں کی طرح

بجھر کی شب مری تنہائی پہ دشتک دے گی
تیری خوشبو مے کھوٹے سوتے خوابوں کی طرح



کیا ذکرِ برگ و بار، یہاں پیرِ ہل چکا
 اب آئے چارہ ساز کہ جب نے ہر کھل چکا
 جب سوزن ہو میں پرویا ہوتا رِخوں
 اے چشمِ انتظار! ترا از جسمِ ہل چکا
 آنکھوں پہ آج چاند نے افشاں چنی تو کیا
 تارہ سا ایک خواب تو مٹی میں مل چکا
 آئے ہو اے زرد کہ طوفانِ برف کا
 مٹی کی گود کر کے ہری، پھول کھل چکا
 بارش نے ریشے میں سے بھر دیا ہے۔ او
 خوش ہے کہ یوں حسابِ کرم لائے گل چکا
 چھو کہ ہی آئیں منزلِ امید ہاتھ سے
 کیا راستے سے ٹوٹنا، جب پاؤں کھل چکا
 اُس وقت بھی خموش رہی چشمِ پوشِ رات
 جب آخری رفیق بھی دشمن سے مل چکا!

دعا

چاندنی،

اُس درتچے کو چھو کر

مے نیم روشن جھروکے میں آئے، مانہ آئے
مگر

میری پلکوں کی تقدیر سے نیند چنتی رہے

اور اُس آنکھ کے خواب چنتی ہے!

نئے ادب سے نایاب کتب کے تراجم اور ناقتابلے تراجم
کا جدید سلسلہ — کسرت کسرتیت پر مکتوب
شائع کرنے کا اہتمام — ہر کتاب مکتوب
اور خوب صورت — طباعت آفٹ — کاغذ سفید

روشنے کتابوں کے ایک مثالے پیشے کشرے